Paradise Kiss
2
Ai Yazawa
IVREA

Paradise Kiss

2

Ai Yazawa

Paradise Kiss

de Ai Yazawa

PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA

AGUSTIN GOMEZ SANZ
TRADUCIENDO Y MUDÁNDOSE

LUIS MUÑOZ
LUCHANDO CONTRA LA CONTAMINACIÓN

MARIA YEPES
RETOQUE DE ONOMATOPEYAS Y ROTULACIÓN

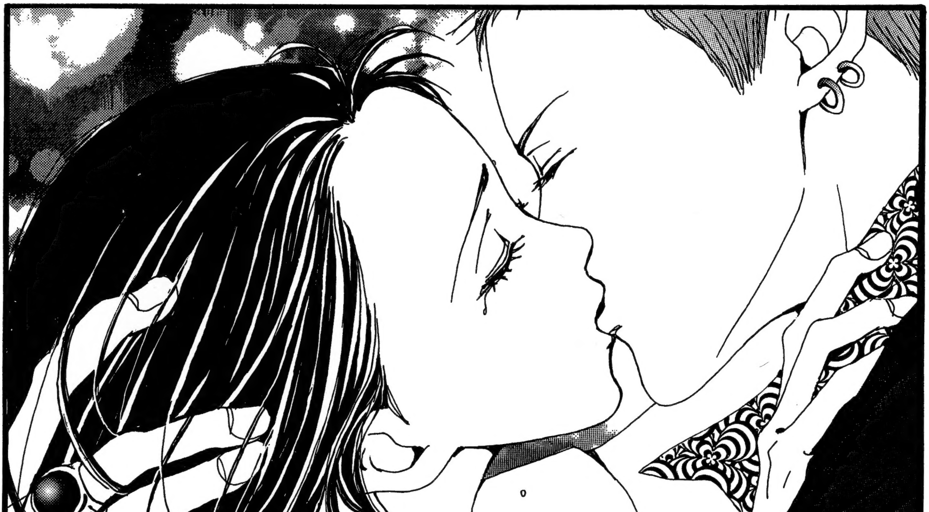
JAVIER HEREDIA,
PAULA VENTIMIGLIA,
GRACIELA ESCOBAR,
MARCELO VICENTE
COORDINACIÓN Y DISEÑO

PARADISE KISS vol. 2
© Yazawa Manga Seisakusho 2001
Originally published in Japan in 2001 by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
Spanish translation rights arranged by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
through TOHAN CORPORATION, TOKYO

PARADISE KISS Vol 2
Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España

Presidente y Dirección Editorial: Leandro Oberto
Vice-Presidente: Pablo Ruiz
ISBN OC: 987-1071-52-3 - ISBN #2: 987-1071-78-7
Depósito Legal: B-3310-2003
Planta Impresora: Zukoy 5 S.L.
Marzo de 2003 - Printed in Spain.

STAGE RESUMEN



RESUMEN

ES EL AÑO 3000.

O ALGO POR EL ESTILO.

NUESTRA HEROÍNA ES YUKARI HAYASAKA, UNA ALUMNA DE TERCER AÑO DEL INSTITUTO SEIEI QUE NUNCA SE HA ENAMORADO. LA PROXIMIDAD DE LOS EXÁMENES HA PROVOCADO QUE ENTRE EN UN ESTADO DE NEUROSIS GALOPANTE.

EN ESE MOMENTO ES RAPTADA POR UN DESCONOCIDO GRUPO TERRORISTA LLAMADO "PARAKISS". ELLOS REALIZAN EXTRAÑOS Y SECRETOS EXPERIMENTOS EN UN SÓTANO, DÍA Y NOCHE.

ES QUE PENSÉ QUE ASÍ LLAMARÍA MÁS LA ATENCIÓN.

ELLOS LE PIDEN QUE SEA LA QUE DESFILE CON SU DISEÑO EN EL CONCURSO DE MODA DEL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA. YUKARI PONE COMO EXCUSA QUE NO TIENE TIEMPO Y RECHAZA LA OFERTA. LA VERDAD ES QUE NO LE CAEN NADA BIEN.

SIN EMBARGO, DESPUÉS DE CONOCER AL LÍDER DEL GRUPO, GEORGE, ENTIENDE LAS MOTIVACIONES DEL GRUPO Y ACEPTA SER SU MODELO; DESDE ENTONCES COMIENZA A IR AL ATELIER.

¿PERO NO ERA QUE ESTABAS ENAMORADA DE GEORGE?

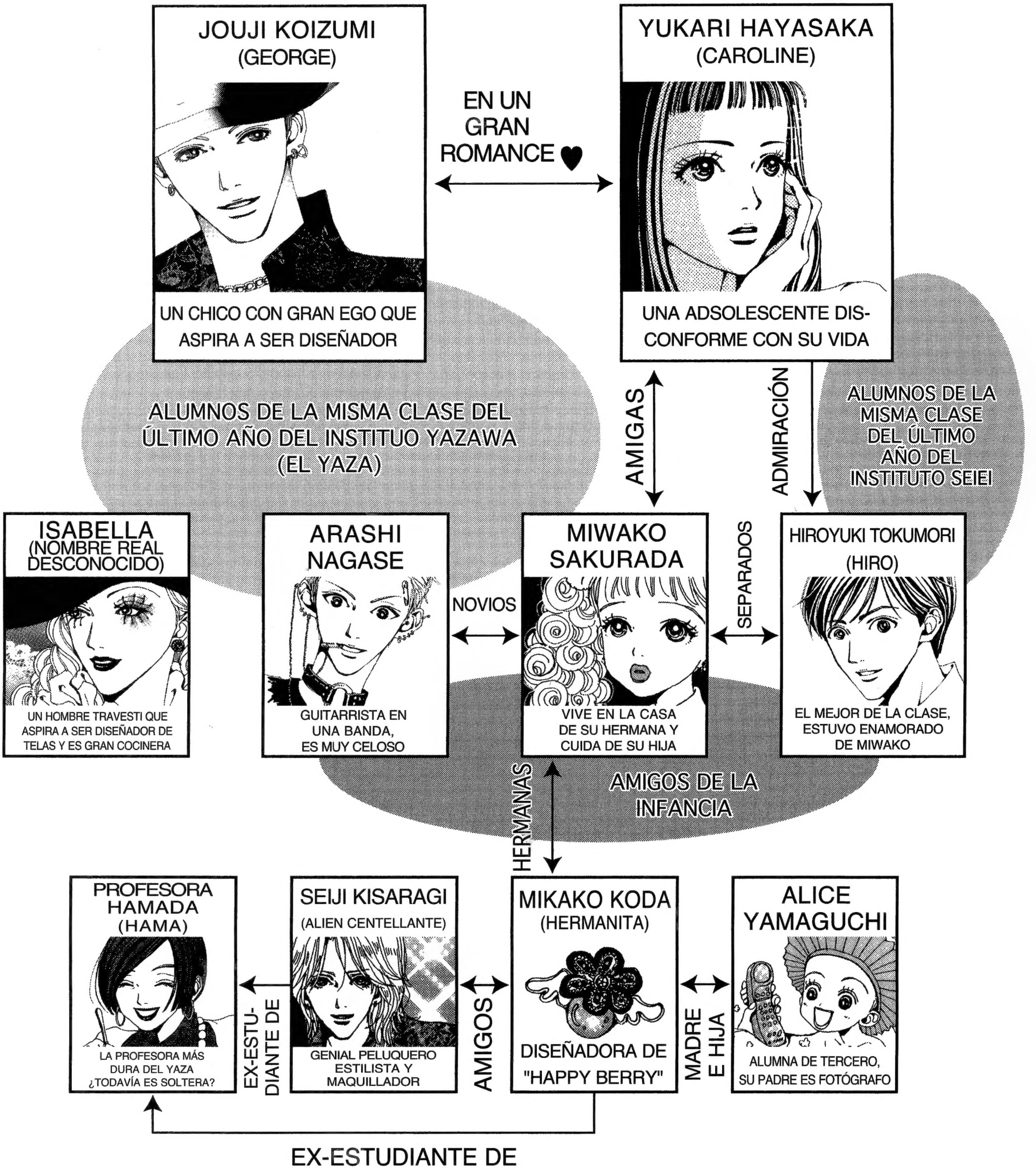
TAMBIÉN ESTABAS PERDIDAMENTE ENAMORADA DE TOKUMORI.

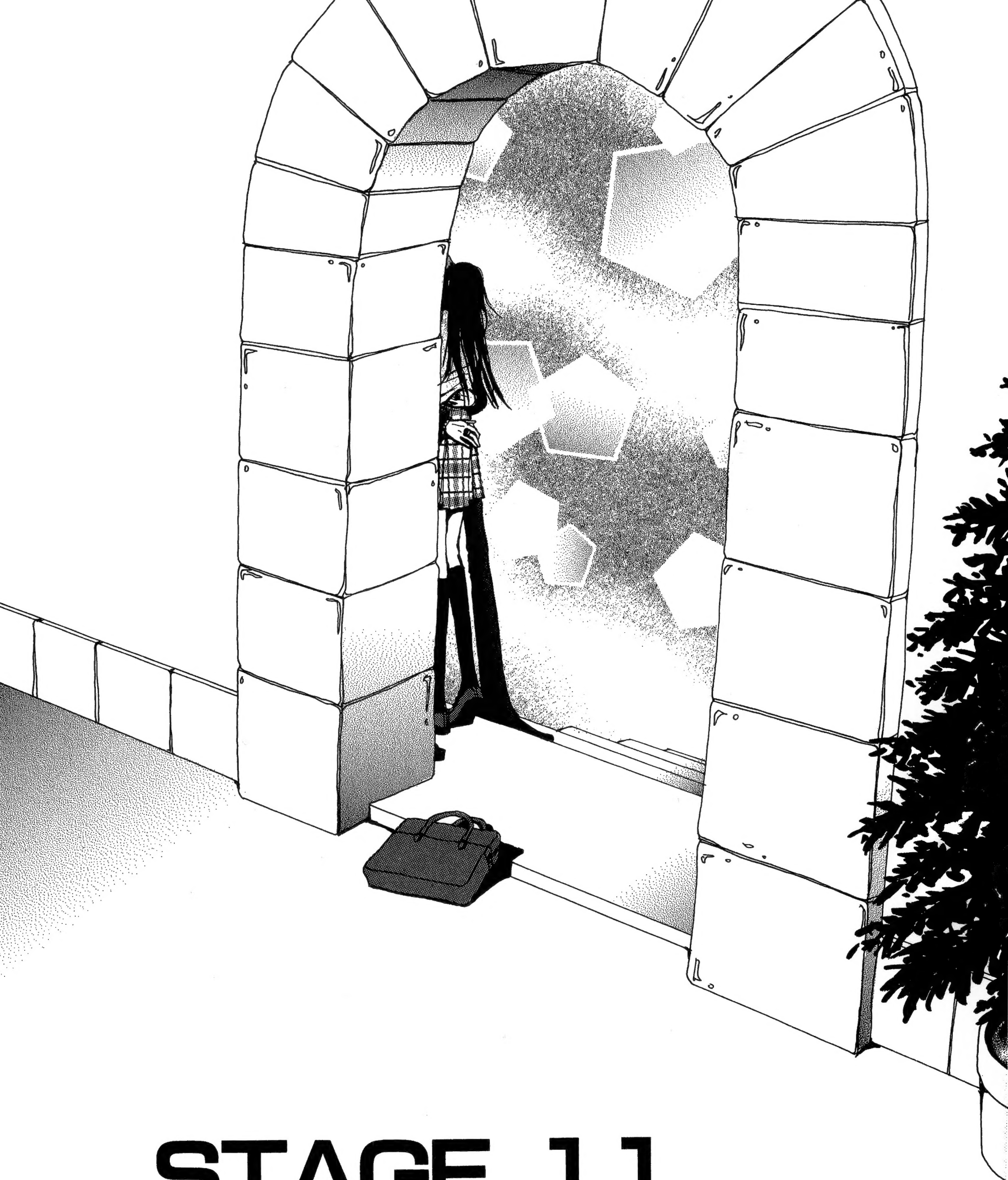
DESPUÉS DE DESCUBRIR QUE TOKUMORI, MIWAKO Y ARASHI ERAN AMIGOS DE LA INFANCIA; YUKARI SE DA CUENTA DE QUE, EN REALIDAD, ADMIRABA MUCHO A TOKUMORI, PERO POR QUIEN DE VERDAD SENTÍA ATRACCIÓN ERA POR GEORGE.

YUKARI NO PUEDE DORMIR, NO PUEDE ESTUDIAR, TODO EL DÍA SE LO PASA PENSANDO SI DEBE O NO INVOLUCRARSE CON ALGUIEN COMO GEORGE...
HASTA QUE FINALMENTE SE BESAN.

¿ENCONTRARÁ YUKARI LA FELICIDAD?
¿O SERÁ TODO INÚTIL?

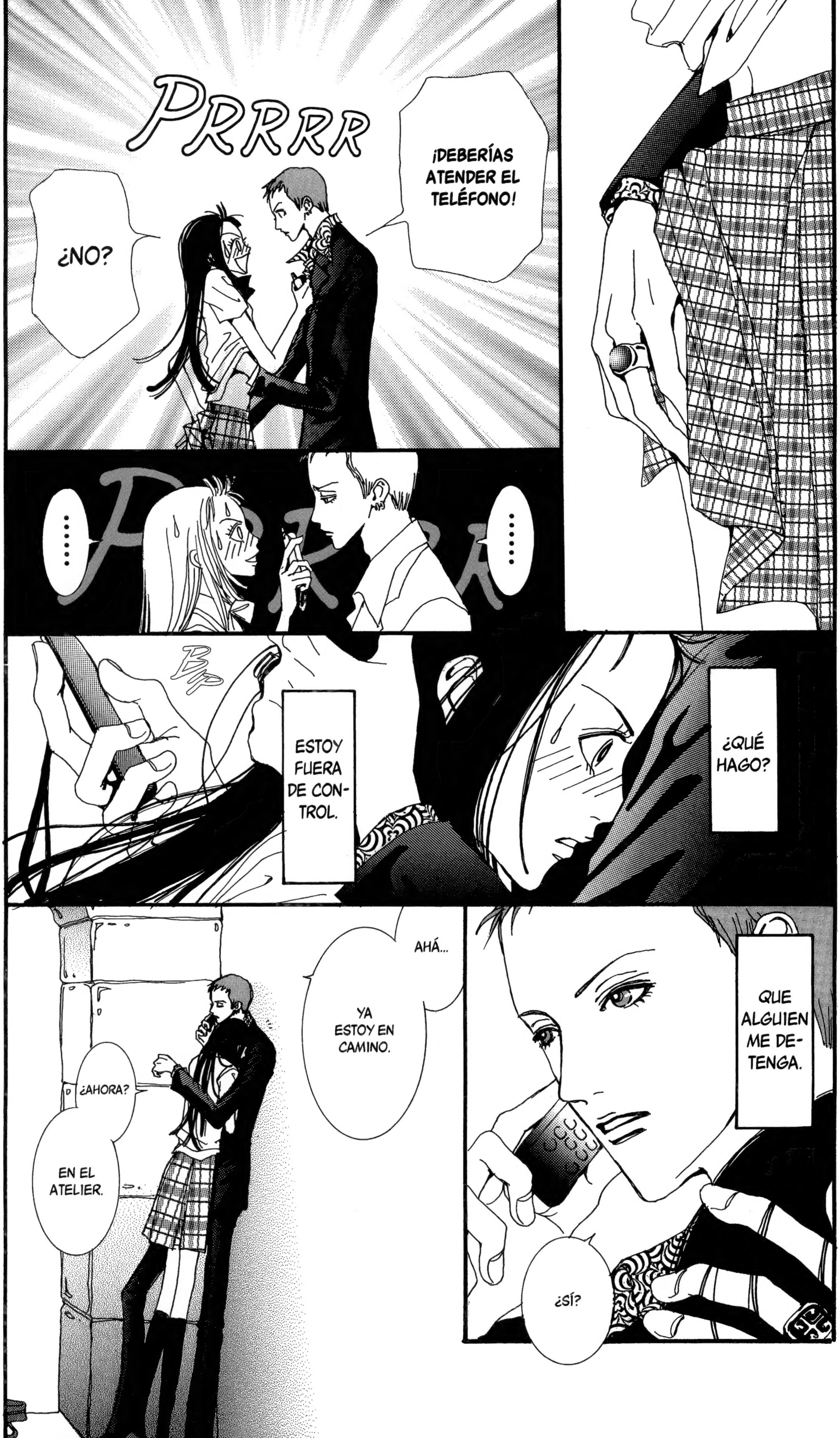
PERSONAJES PRINCIPALES





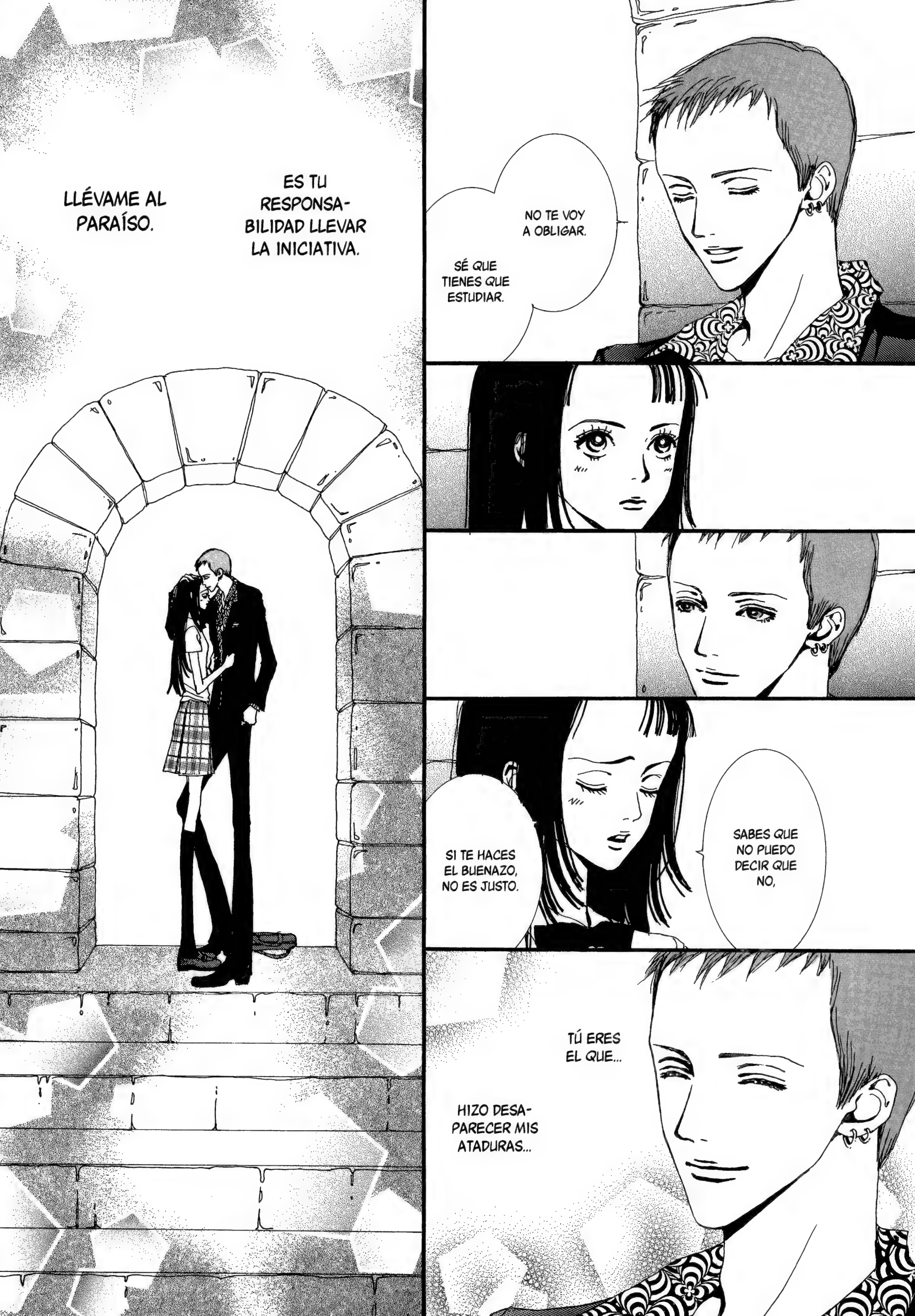
STAGE 11

PRRRR
PRRR
PRRRR
...
GEORGE, TU MÓVIL...


PRRRRR
¡DEBERÍAS ATENDER EL TELÉFONO!
¿NO?
......
......
BIP
¿QUÉ HAGO?
ESTOY FUERA DE CON-TROL.
QUE ALGUIEN ME DE-TENGA.
¿SÍ?
AHÁ...
YA ESTOY EN CAMINO.
¿AHORA?
EN EL ATELIER.

ENTIENDO, YA MISMO SALGO.
......
NO TE ENFADES...
WHAP
TE AMO, CORAZÓN...
...ES UNA BROMA.
¡MENTI-ROSO!
ERES LA ÚNICA A LA QUE AMO, YUKARI.
¡SÍ, CLARO! ¡¿POR QUÉ NO TE VAS A ESE LUGAR?!
TRANQUI-LÍZATE, TE LO VOY A EXPLICAR.
......
QUÉ PODRÍAS DECIR QUE...
¿QUIÉN ES?
¿"ERES LA ÚNICA A LA QUE AMO"?

¡EY, EY!
¿DESDE CUÁNDO SOIS TAN ÍNTIMOS?
ESTACIÓN NIPPORI
¡NO IMPORTA, VEN RÁPIDO! AQUÍ HAY GENTE QUE TE ESTÁ ESPERANDO, ¿SABES?
TENÍAS QUE ESTAR A LA UNA.
¿...A LA UNA?
SÍ.
ÍBAMOS A VER LA TELA PARA EL VESTIDO DEL DESFILE.
PENSÉ QUE ESTARÍA BIEN QUE VINIERAS CON NOSOTROS.
TELAS PARA EL VESTIDO...
......
¿HOLA?
VALE, YA VAMOS.
ESPERAD UN RATITO.
AHÁ.
YA LO SÉ, ADIÓS.
NO HAY ESCAPATORIA, ¿NOS VAMOS?
BIP
OJALÁ ME HUBIERAS DICHO ESO DESDE UN PRINCIPIO.
¿TE APENA QUE NO SEA UNA CITA?
¿QUÉ TAL SI VAMOS A COMER DESPUÉS LOS DOS SOLOS?


NO TE VOY A OBLIGAR.
SÉ QUE TIENES QUE ESTUDIAR.
SABES QUE NO PUEDO DECIR QUE NO,
SI TE HACES EL BUENAZO, NO ES JUSTO.
TÚ ERES EL QUE...
HIZO DESAPARECER MIS ATADURAS...
ES TU RESPONSABILIDAD LLEVAR LA INICIATIVA.
LLÉVAME AL PARAÍSO.

CENTRO DE TELAS
NASUBI
LLEGAN TARDE...
¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO?
EL ATELIER NO ES UN HOTEL POR HORAS.
ARASHI,
¿PRECISAMENTE TÚ DICES ESO?
¿PERO GEORGE Y CAROLINE?
SIEMPRE PENSÉ QUE GEORGE ERA GAY.
GEORGE ES BI, MIWAKO.
AMA POR IGUAL A HOMBRES Y A MUJERES.
AMA A TODA LA HUMANIDAD ♡
¡WA...!
QUÉ GUAY ES GEORGE.
TIENE UNA MENTALIDAD TAN ABIERTA.
¡¡ESO NO ES ALGO PARA ELOGIAR!!
¿TE DEPRIME QUE MI PAREJA SEA UNA MUJER?
¡¡NO ME TOQUES!!
FIUU—M!
......
ME PREGUNTO CUÁNTO DE VERDAD HAY EN ESA CONVERSACIÓN...
CAROLINE ♡
DESPEGUE

ESAS SON PRENDAS DE PARAKISS~~ ♡
TE QUEDAN GENIALES ♡
ESTÁS HERMOSA ♡
PERDÓN POR EL RETRASO.
TODAVÍA TENÍA PUESTO EL UNIFORME...
Y MI PELO ERA UN DESASTRE...
COGÍ PRESTADAS UNAS PRENDAS DEL ATELIER, ESPERO QUE NO OS MOLESTE.
¡PARA NADA! ÚSALAS CUANDO QUIERAS ♡
¡CLARO QUE NO!
ESA ES MERCADERÍA QUE VAMOS A VENDER A LAS TIENDAS, NO VUELVAS A COGERLAS.
¡YO NO LAS COGÍ!
HA SIDO GEORGE...
¿EL QUE TE LAS PUSO?
¡EL QUE ME AYUDÓ A ELEGIRLAS! ¡ME LAS PUSE SOLA!
ASÍ QUE ERA GEORGE EL QUE TE GUSTABA, CAROLINE.
HA SIDO TODA UNA SORPRESA
BLUSH
¿Y YA ESTÁIS LIADOS? QUÉ BIEN. ♡
......
SUPONGO QUE ES BUENO... PERO CUANDO LO PONES ASÍ...
NO PUEDO CREER QUE TE RELACIONES CON ESE PERVERTIDO SEXUAL.
ATERRIZÓ
¿CÓMO ES QUE SABES ESO, ARASHI? A MENOS QUE....

¿QUÉ TE PARECE ESTA, GEORGE?
¿EH?
AH...
TE HAS PUESTO UN KIMONO, ISABELLA.
ESTÁS FANTÁSTICA.
MIWAKO Y YO HEMOS IDO A ASAKUSA A REZAR POR TU ÉXITO EN EL DESFILE.
DÉJAME EN PAZ!
STONK!
¿REALMENTE LO ES?
¡NO LO SÉ!
QUÉ GESTO MÁS BONITO.
¿ESA TELA NO TE PARECE MUY RECARGADA?
¿Y ESTA? ♡
...UHM MM...
¡MIRA-MIRA, ARASHI! ¡TIENE CONEJITOS! ♡
LE HARÉ ALGO A ALICE CON ESTO.
BIEN, PERO PONTE A TRABAJAR.
ES QUE AQUÍ HAY TANTAS COSAS BONITAS...
ES MUY DIVERTIDO ♡
......
EN MI VISIÓN ES UN COLOR TORNASOLADO...
¿SOLEADO? ¿AMARILLO?
MIWAKO... DEBERÍAS ABANDONAR YA LA INFANCIA...
¿POR TORNASOLADO, TE REFIERES A ROJO TORNASOLADO, AZUL TORNASOLADO, NEGRO TORNASOLADO, ETC?
DEBE DE SER UNA GRAN SATISFACCIÓN,
EL CREAR ALGO CON TUS PROPIAS MANOS.
PUEDO ENTENDER POR QUÉ ALGUIEN QUE SE DEDICA A LA CONFECCIÓN,
PUEDE SENTIRSE TAN EXCITADA AL ESTAR RODEADA DE TANTOS MATERIALES.

CREO QUE PUEDO ENTENDER UN POCO CÓMO SE SIENTE.
FRUSH
¿QUÉ TE PARECE?
LE QUEDA MUY BIEN.
¡ES BONITO!
PERO COMO QUE LE FALTA ALGO.
DEBERÍAS COMPROMETER UN POCO TU VISIÓN, ¿NO CREES?
POR EL MOMENTO APARTÉMOSLA Y VAYAMOS A OTRO ESTABLECIMIENTO.
OUGH
ES UN CABEZADURA...
ES MUY FIEL A SU IDEAL ♡
¿OTRA TIENDA?
SÍ ♡
HAY MUCHAS TIENDAS EN ESTA ZONA.
OTRA.
OTRA.
OTRA.
OTRA.
¡¿QUÉ COÑO QUIERES HACER...?!
CRACK
CRACK

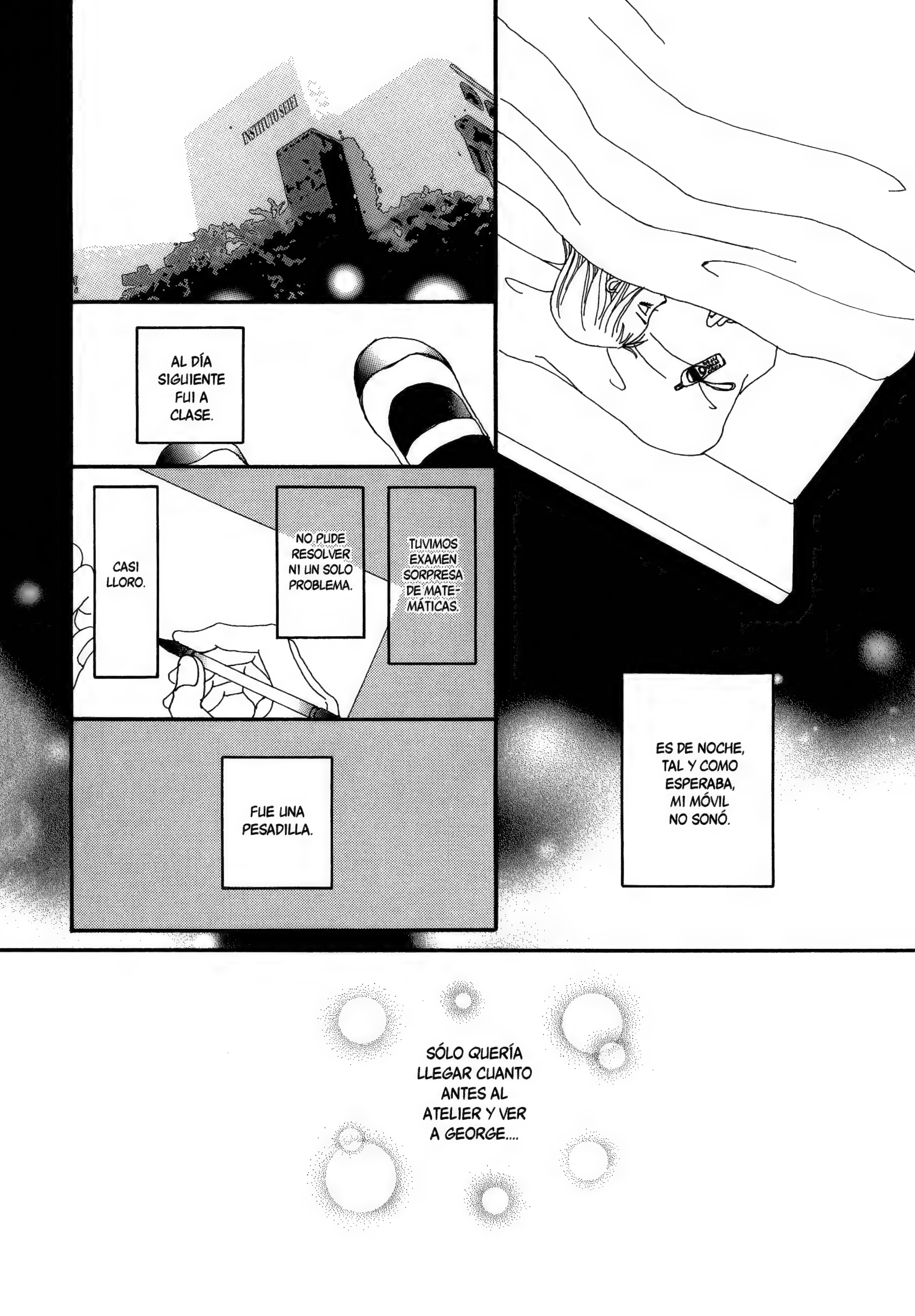
YO PIENSO QUE LA PRIMER TELA QUE DEJAMOS APARTADA ES LA ADECUADA.
LA AZUL TORNASOLADA.
SI TAN SÓLO TUVIERA UN DISEÑO ADECUADO.
¡SI SIGUES ASÍ NOS TIRAREMOS UNA ETERNIDAD!
AUNQUE NO TENGA DISEÑO, CREO QUE PODRÁ QUEDAR MUY BIEN CON EL ENCAJE ANTIGUO QUE COMPRAMOS EL OTRO DÍA. ♡
PLIC PLIC
PUEDE SER...
LOS DISEÑOS COMERCIALES NO TIENEN ORIGINALIDAD, NO ME GUSTA UTILIZARLOS.
¡ENTONCES USEMOS LA QUE NO TIENE DISEÑO!
¡VOY A MATARTE!
PICA-HIELO
¡ARASHI!
SI TANTO OS PREOCUPA EL DISEÑO,
¿NO PODÉIS APLICARLO VOSOTROS MISMOS?
?
E--ESO ES UN POCO...
¡LOS DE FUERA NO TIENEN OPINIÓN!
N--NO ES QUE NO PODAMOS...
ES QUE ES MUY DIFÍCIL Y...
HAREMOS ESO.
¡NO DIGAS ESO~~~~!
......
¿TAL VEZ DEBERÍA HABERME CALLADO?

NO OS DESANIMÉIS.
NO DIGO QUE TIÑAMOS LA TELA NOSOTROS.
TAMPOCO PRETENDO BORDARLA A MANO.
¡¡IMPO-SIBLE!!
......
LE APLI-CAREMOS CANUTILLOS A LA TELA,
PARA CREAR UN DISEÑO BRILLANTE.
¡SÓLO NOS QUEDA UN MES, GEORGE!
TENEMOS CLASE Y TAREAS...
YO TENGO QUE CUIDAR A ALICE...
Y YO TENGO ENSAYOS...
¿ESO NO ES CASI COMO BORDAR? ES DEMASIADO. NO HAGAMOS ESO. TE LO RUEGO.
......
LO SIENTO...
LOS CANUTILLOS SON MUY CAROS.
¿TÚ NO TIENES UNA CAJA LLENA DE CANUTILLOS EN TU HABITACIÓN, ISABELLA?
¡LOS COLECCIONO DESDE QUE ERA NIÑA!
HA LLEGADO LA HORA DE USARLOS.

YA QUE LO HEMOS DECIDIDO, YO ME IRÉ A CREAR EL DISEÑO PARA LA TELA, PARA MAÑANA.
¡VALE!
AAAAAHHHH
I-- ISABELLA...
TRANQUILA...
¡¡LO HAS DECIDIDO TÚ SOLO!!
¡ARASHI!
¡LLEVA AQUELLA TELA AL ATELIER!
¡¿TÚ NO TIENES COCHE?! ¡LLÉVALA TÚ!
WA——AH SOCORRO HERMANITA~~
¡ADIÓS!
FIU——M
SHO——CK
¡¿Y LA CENA?!
HABRÁ QUE ESFORZARSE MUCHO. UNA VEZ QUE SE HA DECIDIDO, GEORGE NO PARA.
TENDRÉ QUE DEJAR LOS ENSAYOS POR UN TIEMPO.
SERÍA UN DESPERDICIO DEJAR MIS CANUTILLOS GUARDADOS EN UN CAJÓN.
......
QUÉ RÁPIDO OS HABÉIS RECUPERADO...

......
YA ESTAMOS ACOSTUMBRADOS.
EY,
¿CREÉIS QUE PODRÍA AYUDAROS,
A APLICAR LOS CANUTILLOS?
¿EH? ¡¿QUIERES AYUDARNOS, CAROLINE?!
¡BIEN DICHO!
¡POR TU CULPA ESTAMOS EN ESTO!
TRANQUILO, CAROLINE TIENE QUE ESTUDIAR PARA SUS EXÁMENES.
¡PERO QUIERO HACERLO!
NO QUIERO LIMITARME A HACER DE MODELO EL DÍA DEL DESFILE...
¡QUIERO AYUDAR SI TENGO LA OPORTUNIDAD DE HACERLO!
PERO...
¡POR FAVOR!
SALVO QUE SEA UNA MOLESTIA...
¡NO HAY NINGÚN PROBLEMA! ¡APLICAR CANUTILLOS ES MUY FÁCIL, YO TE ENSEÑARÉ!
¿EN SERIO?
......
¿NO ES ENCANTADORA?
QUIERE AYUDAR A GEORGE.

¡ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON ÉL!
EEK!
PENSÉ QUE ESTABAIS LIADOS...
¿SERÁ QUE NO AGUANTA SUS...
PER-VER-SIO-NES?
...
NO ME IMPORTA.
DE TODAS FORMAS ESTABA CANSADA.
ME HIZO SENTIR ESPECIAL,
PERO LUEGO, CUANDO SE METIÓ SU QUERIDO VESTIDO, SE OLVIDÓ DE QUE EXISTÍA.
ME PREGUNTO SI REALMENTE HAY,
UN LUGAR PARA MÍ EN SU CORAZÓN.
CAPITULO 3 EQUIVALENCIAS
EJERCICIO 4 RESOLVER LAS SIGUIENTES OPERACIONES
(1) $y = \frac{2}{x^4}$
(2) $y = \frac{x^4 - 3x + 2}{x^2}$
¡ES INÚTIL!
¡NO ME PUEDO CONCENTRAR!
KLANK
¡ME VOY A DORMIR!


ES DE NOCHE, TAL Y COMO ESPERABA, MI MÓVIL NO SONÓ.
INSTITUTO SEIEI
AL DÍA SIGUIENTE FUI A CLASE.
TUVIMOS EXAMEN SORPRESA DE MATE-MÁTICAS.
NO PUDE RESOLVER NI UN SOLO PROBLEMA.
CASI LLORO.
FUE UNA PESADILLA.
SÓLO QUERÍA LLEGAR CUANTO ANTES AL ATELIER Y VER A GEORGE....

STAGE 12

NO QUIERO IR AL INSTITUTO...
SECUNDARIA ALTA
MATEMÁTICAS III
ME ENCANTARÍA PODER IR AL YAZA...
NO PODRÍA SER DISEÑADORA.
PERO TAL VEZ PODRÍA APRENDER EL OFICIO.
¡CADA DÍA SERÍA TAN DIVERTIDO SI FUERA ALLÍ!
NO ME SIRVE DE NADA PENSAR ASÍ.
TE HAS LEVANTADO TEMPRANO, YUKARI.
¿POR QUÉ LLEVAS EL UNIFORME UN DOMINGO? ¿TIENES UN EXAMEN DE SIMULACRO?
¿UH?

¡AH, CLARO! ¡HOY ES DOMINGO!
¡CREÍA QUE ERA LUNES PORQUE AYER FUE FIESTA!
¿ESTÁS BIEN, YUKARI...?
¿CÓMO PUEDES SER TAN DESPISTADA?
A VER SI TE ESPABILAS...
TUS EXÁMENES SE APROXIMAN, NECESITAS ESFORZARTE MÁS.
¡MOLA! ¡ES DOMINGO! ¡PUEDO IR AL ATELIER!
¡PUEDO PASAR TODO EL DÍA EN EL ATELIER!
¡VOY A ESTUDIAR A LA BIBLIOTECA!
¡VAYA!
¡PARECES MUY ENTUSIASMADA!
SIGUE ESFORZÁNDOTE ASÍ.
SI SE ENTERARA DE QUE HE DEJADO DE ESTUDIAR POR ESTAR CON LOS CHICOS DEL YAZA...
MAMÁ SE VOLVERÍA LOCA.
QUÉ MIEDO...
SMILE SMILE

DESPUÉS DE TODO, VOY AL ATELIER A TRABAJAR...
HASTA AHORA IBA SÓLO DE VISITA.
¡HOY PODRÉ AYUDAR A HACER EL VESTIDO PARA EL DESFILE!
ENHEBRAS EL HILO Y HACES UN NUDO.
PASAS LA AGUJA POR LA PARTE DE ATRÁS DE LA TELA...
...ENHEBRAS EL CANUTILLO...
...Y LO FIJAS EN SU SITIO CON UN PUNTO ATRÁS.

¿NO ES SUPER FÁCIL?
ATENCIÓN MIWAKO
PELUCA
...PERDÓN,
¿QUÉ ES UN PUNTO ATRÁS?
¡¿NI SIQUIERA SABES QUÉ ES ESO?!
¡¿NO LO APRENDISTE EN PRIMARIA?!
LAS TAREAS
DEBO DE HABERLO APRENDIDO...
...SÓLO QUE LO HE OLVIDADO.
......
PERO SÍ RECUERDO QUE LA MAESTRA DECÍA QUE ERA MUY BUENA EN LAS MANUALIDADES.
¿ESTÁS SEGURA?
PARA REALIZAR EL PUNTO ATRÁS, HACES ASÍ...
¡OHH! ¡YA ENTIENDO!
MHHH, TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
CONOCIENDO A GEORGE, SEGURO QUE APARECERÁ CON UN DISEÑO COMPLICADÍSIMO.
BUENO, BASTA DE CHARLA.
MEJOR EMPECEMOS A TRABAJAR.
VALE.
CORTEMOS LAS PIEZAS ANTES DE QUE LLEGUE GEORGE.
¿PUEDO AYUDAR EN ALGO?

NO TE PREOCUPES, CAROLINE, TÚ ESTUDIA PARA LOS EXÁMENES.
ENTONCES PRACTICARÉ EL BORDADO DE CANUTILLOS EN ESTE PAÑUELO.
ASÍ PODRÉ AYUDAROS ENSEGUIDA.
......
ME PARECE...
QUE ISABELLA NO ESTÁ DE ACUERDO CON QUE YO AYUDE CON EL VESTIDO.
TAL VEZ UNA AMATEUR COMO YO, AUNQUE INTENTE AYUDAR...
SEA SÓLO UNA MOLESTIA...
TAL VEZ CREA QUE ESTOY ENTROMETIÉNDOME...
¿QUÉ HAGO?

PERO SI ME ESFUERZO POR HACERLO BIEN Y NO SER UNA MOLESTIA...
SEGURO QUE TENDRÉ SU APROBACIÓN.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡VALE! ¡¡ME ESFORZARÉ AL MÁXIMO!!
¿NO DEBERÍAS ESTUDIAR EN VEZ DE ESTAR JUGANDO?
GEORGE ♡
¡¿YA HAS TERMINADO EL DISEÑO PARA LA TELA?!
NO ESTABA JUGANDO...
¿QUIERES VERLO?
OH, SÍ, POR FAVOR...
ENSÉÑAMELO, ENSÉÑAMELO ♡

¡¿QUÉ MIERDA?!
¡¿NOS QUIERES MATAR, MALDITO SÁDICO?!
ES FANTÁSTICO♥ FANTÁSTICO♥
ESTOY IMPRESIONADA, GEORGE.
NO ES NADA...
......
ESTÁ A LA MITAD DE TAMAÑO, ASÍ QUE HABRÁ QUE AMPLIARLO EN LA FOTOCOPIADORA, LO CALCAREMOS POR LA PARTE DE ATRÁS DE LA TELA PARA USARLO DE GUÍA.
OH,
¿MARCAREMOS LA TELA DIRECTAMENTE?
QUIERE VER
SÍ, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
COMO ES PARA LA PASARELA, MIENTRAS SE VEA BONITO SERVIRÁ.
AL FINAL SÍ SABES COMPROMETER TU VISIÓN.
¡VOY A HACER LAS COPIAS EN LA TIENDA DE AL LADO!
AH...
¡EY, ESPERA, MIWAKO! ¡YO TAMBIÉN VOY!
¡SEGURO QUE TÚ LO VAS A HACER MAL!
FIUUM
¡ESTÁ BIEN!
ESTÁN A MITAD DE TAMAÑO, ASÍ QUE DEBO AMPLIARLOS UN 50%, ¿NO?
VEN CONMIGO.
TE COMPRARÉ UN HELADO.
¿ESTÁ BIEN SI ME ECHO UNA SIESTA EN EL SOFÁ?
HE PASADO TODA LA NOCHE EN VELA...
TODAVÍA ESTOY CORTANDO LA TELA, TÓMATE TU TIEMPO.
DESPERTADME NI ME NECESITÁIS.

……
THUD
GEORGE...
GRR GRR GRR
PARECE QUE SE HA OLVIDADO TOTALMENTE DE LA INVITACIÓN A CENAR.
ESTÁ CANSADO DE TRABAJAR TODA LA NOCHE.
PERO NO PUEDO ENFADARME.
ERES UNA ADULTA, YUKARI.
AH.
ES CIERTO, YUKARI.
DEVUELVE A LA BIBLIOTECA LOS LIBROS QUE ESTÁN EN LA MESA.
FLOP
¡¿QUÉ?!
¿UNA ORDEN?
NO DEBO DESOBE-
DECERLE.
DESIGN

ES TAN BONITO AYUDAR A GEORGE. ♡
¡CLARO, CARIÑO! ♡
TONK TONK
¡¿PENSASTE QUE DIRÍA ALGO ASÍ?!
NO ME JODAS.
¿QUÉ PASA, CIELO? ¿ESTÁS DE MAL HUMOR?
¡SI PIENSAS QUE TODO SE VA A HACER COMO TÚ QUIERES, ESTÁS MUY EQUIVOCADO!
¿PERO NO ESTUDIAS EN LA BIBLIOTECA LOS DOMINGOS?
TE PILLA DE PASO.
¡NO VOY A ESTUDIAR MÁS PARA LOS EXÁMENES!
¡HE DECIDIDO QUE VOY A AYUDAR CON EL VESTIDO!

¡NO IMPORTA LO QUE DIGAS, LO VOY A HACER!
NO DIJE QUE NO PUDIERAS.
¡¿ENTONCES POR QUÉ NO DICES NADA?!
LO ENTIEN-DO.
NO GRITES TANTO.
ESTOY DEMASIADO CANSADO.
SI QUIERES AYUDAR, ADELANTE.
YO LLEVARÉ LOS LIBROS.
¡YO LO HARÉ!
¡ME PILLA CERCA DE CASA!
......
ENTON-CES...
¡¿POR QUÉ ESTÁS TAN ENFADADA?!
¡FÍJATE UN POCO! ¡PIENSA!
......
PENSANDO
DURMIENDO
Z
SILLA
¡CAROLINE!
¡CÁLMATE!

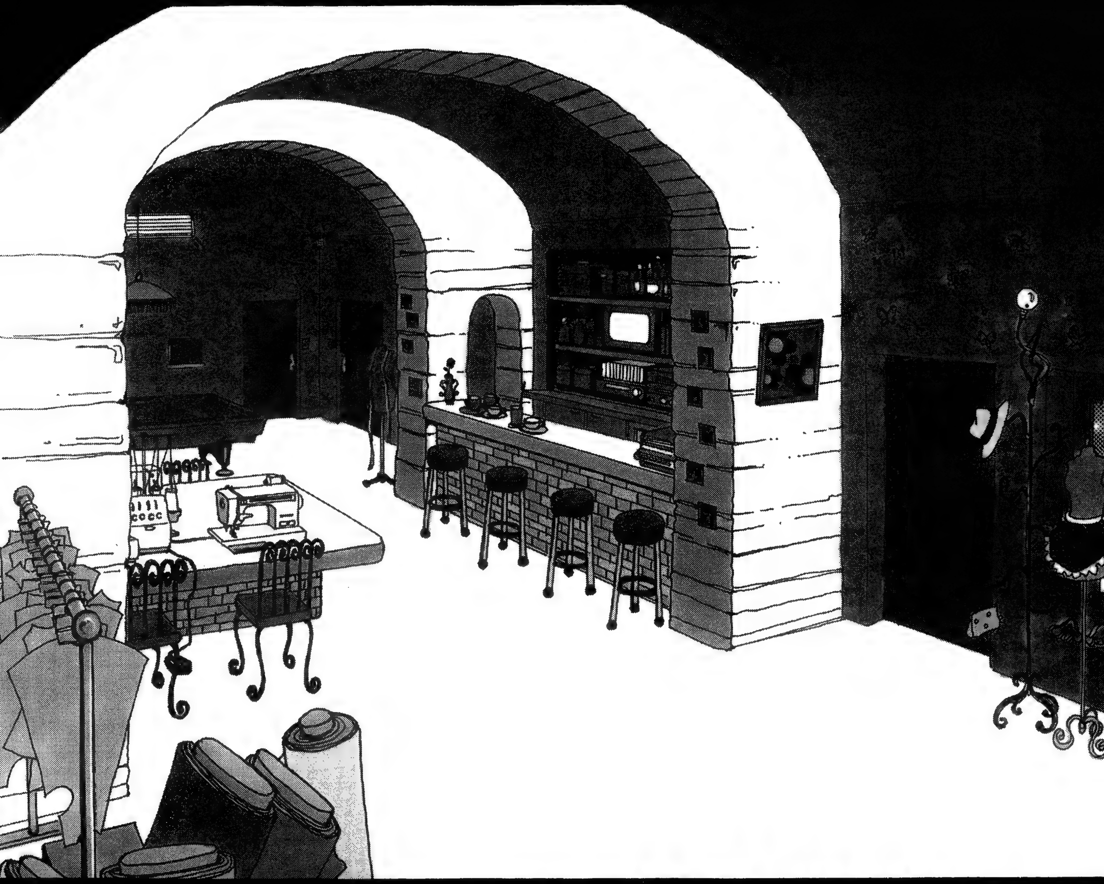
CLINK...
TE PIDO PERDÓN EN NOMBRE DE GEORGE.
HABLARÉ DESPUÉS CON ÉL.
NI QUE FUERAS LA MADRE...
......
¿QUIERES QUE HABLEMOS DE ESTO?
ESTÁ BIEN.
HABLAR NO SOLUCIONARÁ NADA.
NO DIGAS ESO, CARRIE.
......
CARRIE = DIMINUTIVO DE CAROLINE
LO QUE HA PASADO NO ES UN GRAN PROBLEMA.
SÓLO ESTOY ENFADADA CONMIGO MISMA.
SUPONGO QUE ME ESTOY DESCARGANDO CON ÉL.
Y ME COMPORTO COMO UNA NIÑA...
SÓLO QUIERO QUE GEORGE...
PIENSE UN POCO EN MIS DESEOS.

PENSÉ QUE SI ME VOLVÍA UNA MUJER MÁS ATRACTIVA,
ENTONCES ÉL SE FIJARÍA MÁS EN MÍ.
PERO ESO NO VA A PASAR.
Y MENOS SI REPITO ESA ESCENA.
PERO NO PUEDO PEDIRLE ESO.
NO SIGNIFICARÍA NADA SI SE LO PIDIERA.
TODO LO QUE HE HECHO HASTA AHORA ES ESTUDIAR.
VIVO EN UN MUNDO INCREÍBLEMENTE REDUCIDO.
QUIERO EXPANDIR MIS HORIZONTES Y EXPERIMENTAR TODO TIPO DE COSAS.
SI NO MADURO COMO PERSONA, NO APRENDERÉ A SER MÁS ATRACTIVA.
ME ALEGRA ESCUCHAR ESO.

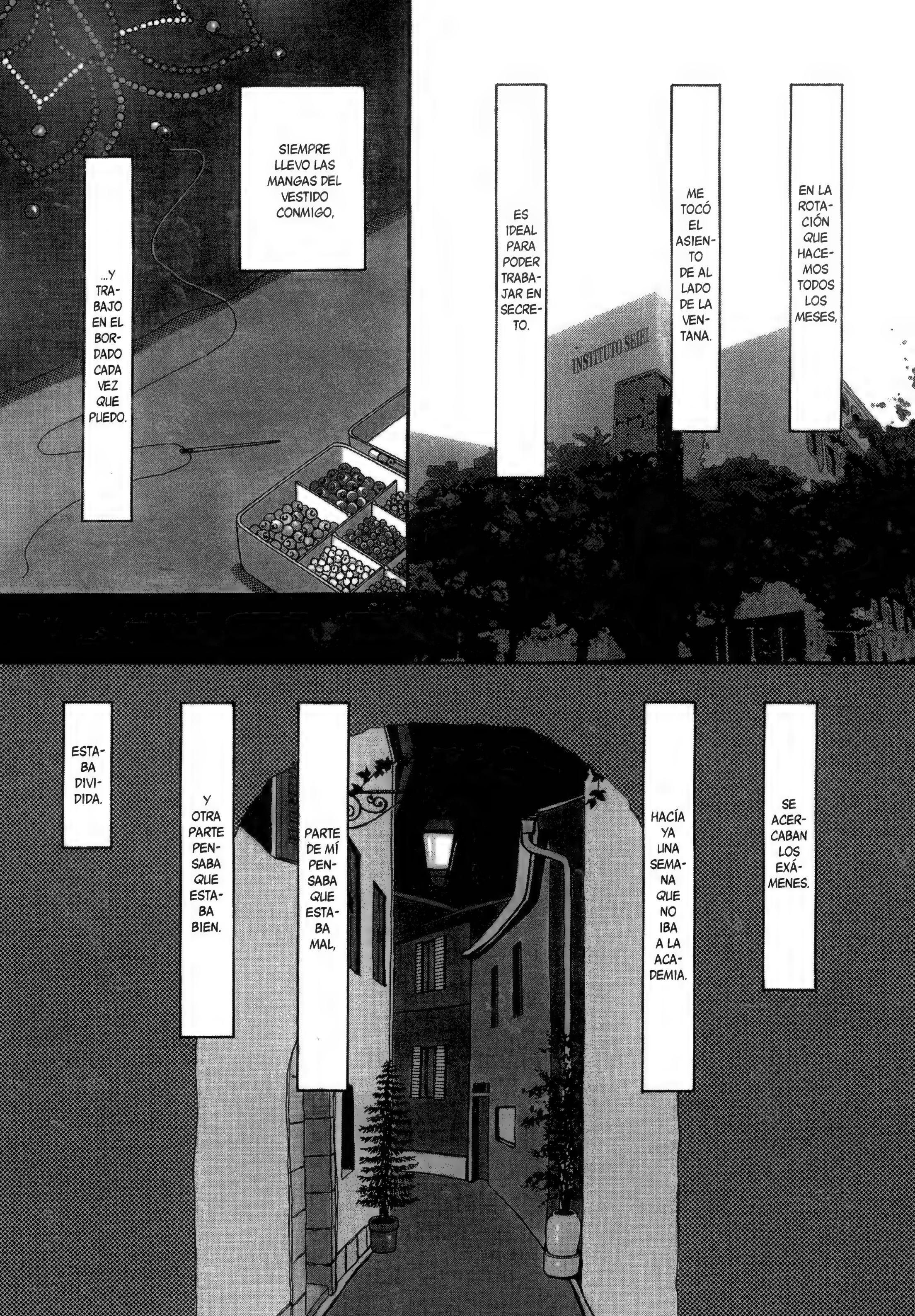
TEMÍA QUE ESTO FUERA SÓLO UNA MANERA DE ESCAPAR DE TUS ESTUDIOS.
ESTABA PREOCUPADA POR TI.
LA VERDAD ES QUE...
TAL VEZ ESTÉ INTENTANDO ESCAPAR...
PERO AL MENOS CREES EN TI MISMA.
NO TANTO...
TODOS TIENEN MIEDOS Y DUDAS,
PERO MIENTRAS LO PONGAS TODO DE TU PARTE, LA VIDA ES DIVERTIDA.
HAREMOS UN HERMOSO VESTIDO JUNTAS.
YA HEMOS VUELTO ♡
AH.
¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO VOSOTRAS?
HAZME UN CAFÉ A MÍ TAMBIÉN, ISABELLA.

MUY BIEN.
¿TÉ PARA TI, MIWAKO?
SÍ ♡
COMO YA ES CASI LA HORA DE COMER, HEMOS TRAÍDO HAMBURGUESAS.
¿QUIERES UNA, CAROLINE?
WAAA ♡ ¡QUIERO! ¡QUIERO!
YA TE HE DICHO QUE ERES LA MODELO Y DEBES MANTENERTE EN FORMA.
NO ES QUE NECESITES BAJAR DE PESO, PERO MÁS VALE QUE SIGAS IGUAL.
TRANQUILO.
QUEMARÉ LAS CALORÍAS MÁS TARDE.
¡TU BORDADO ESTÁ PERFECTO, CAROLINE!
ERES MUY BUENA.
UH~~~ ~~~...
MH~~~ ~~~...
MUCHO RUIDO, NO PUEDO DORMIR.
¡AH!
¡PERDÓN! ¿ESTABAS DURMIENDO?
BUEN PROVECHO~ ♡
NO, ESTABA DESPIERTO.
ME HACÍA EL DORMIDO.
....
UN CAFÉ PARA MÍ, ISABELLA.
CARGADO.
FRUSH...
¡MIRA-MIRA!
ESTÁS PRECIOSA, MIWAKO ♡
¡CAROLINE LOS HA BORDADO!
¡¿NO ES GENIAL?!
CLARO QUE LO ES.

AHORA YA ERES UNA MUJER MUY ATRACTIVA, YUKARI.
¡CREO QUE VOY A EMPEZAR UNA DIETA!
EL DISEÑO QUE GEORGE HIZO PARA EL VESTIDO...
...ERA UN BRILLANTE BOUQUET DE FLORES ABIERTAS.
QUEDA UN MES PARA EL DESFILE.
ASÍ QUE PARA PODER PARARME CON DIGNIDAD EN LA PASARELA,
ME CONVERTIRÉ EN UNA MUJER CON MUCHA VOLUNTAD.



STAGE 13


EN LA ROTACIÓN QUE HACEMOS TODOS LOS MESES,
ME TOCÓ EL ASIENTO DE AL LADO DE LA VENTANA.
ES IDEAL PARA PODER TRABAJAR EN SECRETO.
SIEMPRE LLEVO LAS MANGAS DEL VESTIDO CONMIGO,
...Y TRABAJO EN EL BORDADO CADA VEZ QUE PUEDO.
SE ACERCABAN LOS EXÁMENES.
HACÍA YA UNA SEMANA QUE NO IBA A LA ACADEMIA.
PARTE DE MÍ PENSABA QUE ESTABA MAL,
Y OTRA PARTE PENSABA QUE ESTABA BIEN.
ESTABA DIVIDIDA.

¿MODELO PARA UN DESFILE?
¿DE MANERA QUE FUE ASÍ COMO CONOCISTE A MIWAKO?
¿NO LO SABÍAS, TOKUMORI?
PENSÉ QUE MIWAKO TE LO HABÍA DICHO ESE DÍA.
MIWAKO ESTUVO...
...MUY CALLADA DELANTE DE MÍ.
MI SITIO ESTABA MUY LEJOS DEL DE TOKUMORI.
PERO ÉL SE ACERCABA A HABLARME TODOS LOS DÍAS.

EN SECRETO, ME PREGUNTABA,
SI ESTO OCURRÍA PORQUE TODAVÍA SE PREOCUPABA POR MIWAKO.
DISEÑO DE INDUMENTARIA 3-B
ARASHI SE RETRASÓ DE NUEVO.
TENDRÍA QUE HABER IDO ESTA MAÑANA A VERLO.

A SEIJI LE SALIÓ UN TRABAJO A ÚLTIMA HORA, HA TENIDO QUE IRSE A LONDRES ESTA MAÑANA. HOY NO VENDRÁ.
AH,
ES MI CLASE FAVORITA.
ME ENCANTA EL CURSO DE "PEINADOS GLAMUROSOS" DE SEIJI.
SÍ ♡
SEGURO QUE VENDRÁ PARA LA CLASE DEL PROFESOR KISARAGI.
YA LLEGARÁ.
¡QUÉ NOTICIA TERRIBLE!
¡VER A SEIJI ERA LO ÚNICO QUE VALÍA LA PENA DE VENIR HOY AL INSTITUTO!
¡NO!
SABES DEMASIADO, GEORGE, ¿DEBERÍA SOSPECHAR?
OH, ¿EN SERIO?
ARASHI SABE QUE SEIJI FUE MI PRIMER AMOR.
YA ESTOY CANSADA DE LOS CELOS DE ARASHI.
NO IMPORTA.
DEBES TENER MÁS CUIDADO...
ARASHI SE ENFADARÍA MUCHÍSIMO SI TE ESCUCHARA DECIR ESO, MIWAKO.

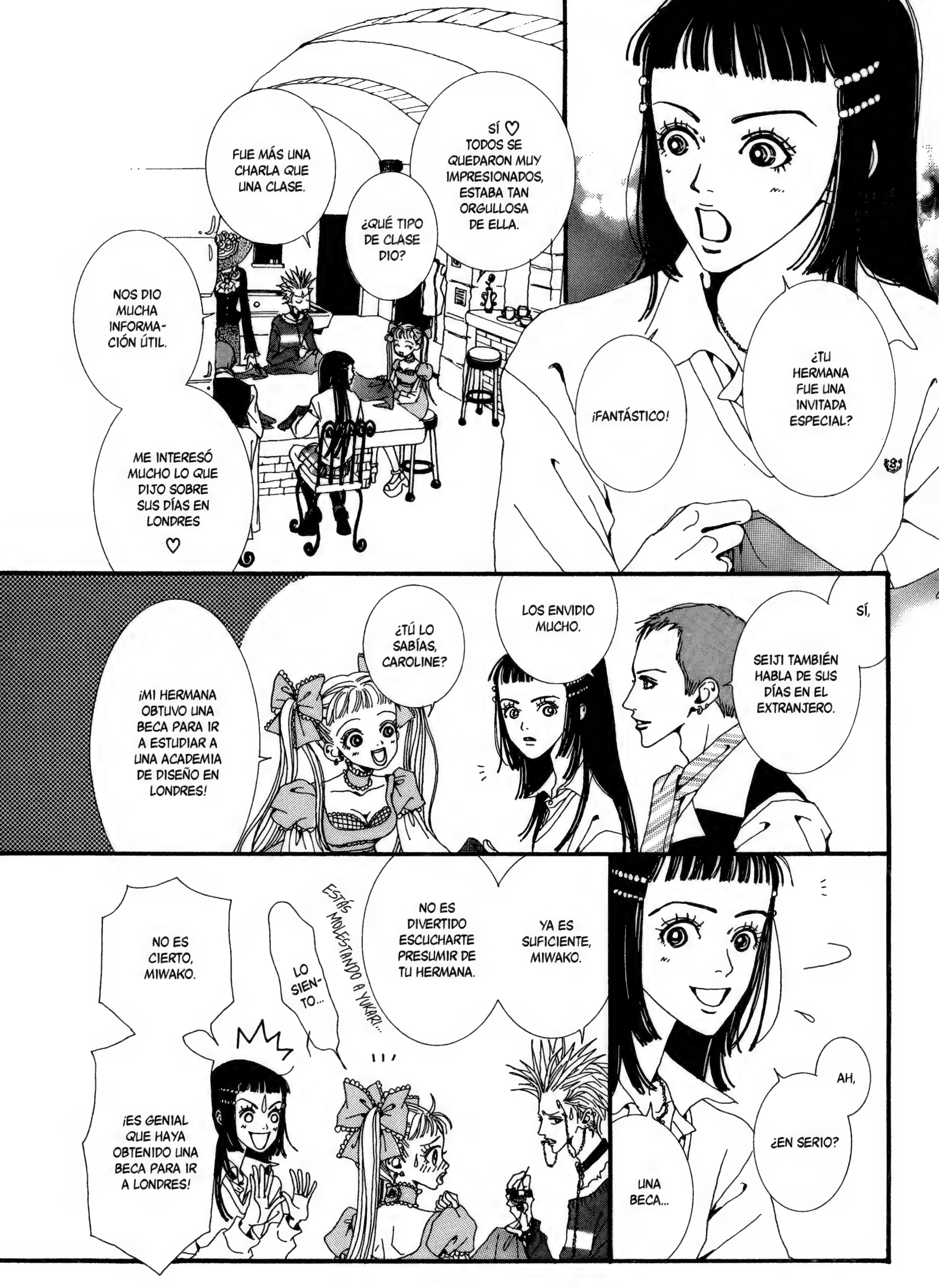
¿TU PRIMER AMOR?
ES LA PRIMERA VEZ QUE OIGO ESO.
...ISABE-LLA.
LASTIMA QUE QUEDARÁ EN BLANCO Y NEGRO EN EL TOMO...
TU PRIMER PLANO A COLOR FUE REALMENTE IMPACTANTE.
FUE ANTES DE VENIR A ESTE INSTITUTO...
CUANDO ESTABA EN LA SECUNDARIA BAJA.
ES VERDAD, TÚ CONOCÍAS AL KISARAGI DE ANTES, MIWAKO.
TU HERMANA ERA AMIGA SUYA...
PERO SEIJI VIENE DE OTRO PLANETA, MI HERMANA ME DIJO QUE NUESTRO AMOR JAMÁS PODRÍA PROSPERAR Y TUVE QUE RESIGNARME.
......
AHORA LO EN-TIENDO.
POBRE...
DEBE DE HABER SIDO MUY DURO...
ALGO ESTÁ MAL.
SIN ARASHI PARA LOS REMATES, ES DIFÍCIL TERMINAR LAS CONVER-SACIONES.
SUPONGO QUE SÍ SIRVE PARA ALGO...
VIÑETA PARA PERSONAJES TONTOS
KREEK...

DIN-G DON-G DAN-G DON-G
¿EH?
¿HA EMPEZADO YA LA SEGUNDA HORA?
PENSABA QUE LLEGARÍA A TIEMPO.
BUENO...
NO ME GUSTA ENTRAR A LA MITAD, ASÍ QUE HARÉ TIEMPO HASTA LA TERCERA HORA.
TENGO QUE ASEGURARME DE QUE KISARAGI NO INTENTE NADA CON MIWAKO.

¿QUIÉN SOY? ♡
PAT PAT
¿EH?
¿NO TIENE TETAS?
GYAA!
TONK
¡¿QUÉ HACES?!
ARASHI...
GASP!
¡MIKAKO!
¡PERDÓN! ¡PENSÉ QUE ERAS MIWAKO!
CON RAZÓN EL PECHO ERA TAN CHATO...
¡¿SIEMPRE LE HACES ESAS COSAS A MIWAKO?!

¡NO, NO!
¡CLARO QUE NO!
¡NUNCA LE PUSE UN DEDO ENCIMA A TU HERMANA!
...SÍ, CLARO.
NO IMPORTA.
HAY QUE SER IDIOTA PARA NO DISTINGUIR ENTRE MIWAKO Y YO.
PERO ARASHI,
LAS CLASES HAN EMPEZADO HACE RATO. ¿QUÉ HACES AQUÍ?
ESTÁ MUY MAL.
TENDRÉ QUE DECÍRSELO A RISA (TU MADRE)...
ES QUE TU PELUCA ES IGUAL QUE LA DE MIWAKO.
Y COMO PARECES TAN JOVEN.
USÁIS EL MISMO PEINADO... Y ENCIMA ROSA...
¡ESTA SIEMMMPRE HA SIDO MI PELUCA!
¿Y TÚ, MIKAKO? NO DEBERÍAS SALIR DEL TRABAJO PARA VENIR AQUÍ A RECORDAR TU JUVENTUD.
...ESO HA SOBRADO.
HAMA ME HA PEDIDO QUE VINIERA.
HAMA = PROFESORA HAMADA
HA HA HA HA
INCLUSO DESPUÉS DE HABERTE GRADUADO, ¡¿SIGUES TENIENDO PROBLEMAS CON LAS PROFESORAS?!
QUÉ TRISTE...
RÍASE COMO UN IDIOTA SI QUIERE, SEÑOR NAGASE.
¿EH?
NAGASE →
MÁS VALE QUE NO FALTES A LA TERCERA HORA.
ADIOS.
?
YAHOOOOO
¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?

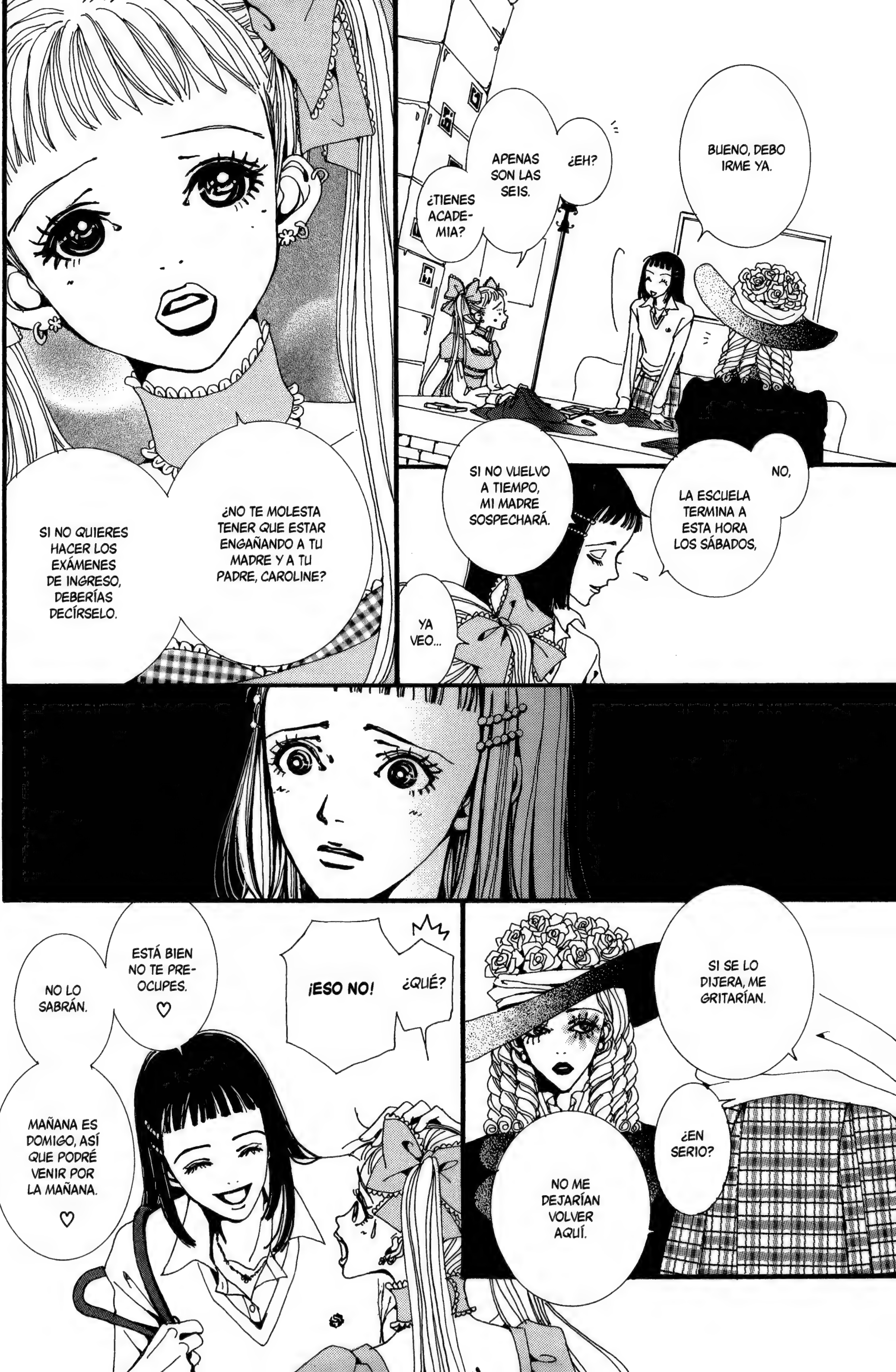
DISEÑO DE INDUMENTARIA 3
CLASE ESPECIAL
COMO EL SEÑOR KISARAGI ESTÁ DE VACACIONES,
TENEMOS COMO INVITADA ESPECIAL A LA SEÑORA MIKAKO KODA, UNA DISEÑADORA.
MUCHO GUSTO
SALÓN DE CONFERENCIAS
CLAP CLAP CLAP
PFI PFI
KYAA KYAA
GRACIAS, GRACIAS.
SUPONGO QUE VOSOTROS YA LO SABÉIS, PERO MIKAKO ES GRADUADA DEL YAZA.
AHORA ES LA EXITOSA CREADORA DE LA MARCA "HAPPY BERRY".
HOY HA VENIDO A CONTARNOS...
. . . .
PÁGINAS A COLOR... PÁGINAS EXTRAS... Y AHORA UN INVITADO.
¿HOY ES UNA FECHA ESPECIAL?
ES NUESTRO PRIMER ANIVERSARIO.
YO TENGO UN RECITAL MÁS TARDE.
¡DEJAD DE GASTAR PÁGINAS!
MI HERMANA ESTÁ GENIAL ♡



¿TU HERMANA FUE UNA INVITADA ESPECIAL?
¡FANTÁSTICO!
SÍ ♡ TODOS SE QUEDARON MUY IMPRESIONADOS, ESTABA TAN ORGULLOSA DE ELLA.
¿QUÉ TIPO DE CLASE DIO?
FUE MÁS UNA CHARLA QUE UNA CLASE.
NOS DIO MUCHA INFORMACIÓN ÚTIL.
ME INTERESÓ MUCHO LO QUE DIJO SOBRE SUS DÍAS EN LONDRES ♡
SÍ,
SEIJI TAMBIÉN HABLA DE SUS DÍAS EN EL EXTRANJERO.
LOS ENVIDIO MUCHO.
¿TÚ LO SABÍAS, CAROLINE?
¡MI HERMANA OBTUVO UNA BECA PARA IR A ESTUDIAR A UNA ACADEMIA DE DISEÑO EN LONDRES!
AH,
¿EN SERIO?
UNA BECA...
YA ES SUFICIENTE, MIWAKO.
NO ES DIVERTIDO ESCUCHARTE PRESUMIR DE TU HERMANA.
ESTÁS MOLESTANDO A YUKARI...
LO SIENTO...
NO ES CIERTO, MIWAKO.
¡ES GENIAL QUE HAYA OBTENIDO UNA BECA PARA IR A LONDRES!

AH...
¿QUÉ?
SÍ...
¿EH?
¿EL DESFILE DE SEGUNDO AÑO ES UN CONCURSO?
VAYA... ¿EL PRIMER PREMIO?
¡MI HERMANA ERA TAN CAPAZ, QUE GANÓ EL CONCURSO DEL DESFILE ESTANDO EN SEGUNDO AÑO DEL YAZA!
¿EN SERIO? ♡
¡¿QUÉ?!
EL DE TERCER AÑO TAMBIÉN...
¿NO LO SABÍAS?
¡YA VEO!
¡NO SABÍAS NADA, CAROLINE!
PENSÉ QUE TE LO HABÍAMOS DICHO...
SUPUSE QUE LO ENTENDERÍA SOLA...
SHO—CK
¡PERDÓN!
NO, ESTÁ BIEN...
¿QUIÉN ES EL JURADO DEL CONCURSO? ¿LOS PROFESORES?
EL JURADO SON TODOS LOS QUE ESTÁN PRESENTES EN EL AUDITORIO.
POR ESO SON LAS PIEZAS DE ESTILO MÁS CONVENCIONAL, Y NO LAS MÁS INNOVADORAS, LAS QUE RESULTAN ELEGIDAS.

YA VEO.
ENTONCES DEBÉIS TENER EN CUENTA ESA TENDENCIA.
¿LO HAS TENIDO EN CUENTA, GEORGE?
NO.
CAPULLO.
YO HAGO LA ROPA QUE YO QUIERO.
SI NO GANO EL PRIMER PREMIO, MALA SUERTE.
……
¿AH, SÍ?
ERES MUY SOBERBIO, ESO FUE LO QUE TE COSTÓ EL PREMIO DEL AÑO PASADO.
QUÉ DESPERDICIO...
A MÍ ME GUSTÓ MÁS TU DISEÑO, GEORGE.
A MÍ TAMBIÉN ♡
¿AH, SÍ?
MIS DISEÑOS SON DEMASIADO COMPLEJOS COMO PARA QUE EL COMÚN DE LA GENTE LOS APRECIE.
……
¡CLARO QUE NO LO APRECIARON!
¡NO PODÍAS ESPERAR QUE LA GENTE APRECIARA ESE LOOK DE CHICO AFEMINADO!
IMBÉCIL
……
¡¿CHICO AFEMINADO?!
KYAA
¡¡AYUDADME POR FAVOR!!
W. C
EL AÑO PASADO GEORGE CONCURSÓ DESFILANDO CON SU PROPIO DISEÑO ♡
OJALÁ LO HUBIERAS VISTO, CAROLINE.
SÍ...
TAL VEZ NO ME HABRÍA ENAMORADO DE ÉL...


BUENO, DEBO IRME YA.
¿EH?
APENAS SON LAS SEIS.
¿TIENES ACADEMIA?
NO,
LA ESCUELA TERMINA A ESTA HORA LOS SÁBADOS,
SI NO VUELVO A TIEMPO, MI MADRE SOSPECHARÁ.
YA VEO...
¿NO TE MOLESTA TENER QUE ESTAR ENGAÑANDO A TU MADRE Y A TU PADRE, CAROLINE?
SI NO QUIERES HACER LOS EXÁMENES DE INGRESO, DEBERÍAS DECÍRSELO.
SI SE LO DIJERA, ME GRITARÍAN.
¿EN SERIO?
NO ME DEJARÍAN VOLVER AQUÍ.
¿QUÉ?
¡ESO NO!
ESTÁ BIEN NO TE PREOCUPES. ♡
NO LO SABRÁN.
MAÑANA ES DOMIGO, ASÍ QUE PODRÉ VENIR POR LA MAÑANA. ♡

E--
ES TAN MONA♥
SEGURO QUE MIWAKO FUE CRIADA POR PADRES COMPRENSIVOS Y AMOROSOS.
POR ESO ES TAN HONESTA E INOCENTE, LA ENVIDIO.
¿PERO POR QUÉ TANTO ESCOTE? ESTE NO EN UN MANGA PARA CHICOS...
¿YUKARI?
AH!
¿QUÉ HACES?
TODAVÍA HAY MUCHA LUZ, ESTARÉ BIEN.
DEBES ESTAR MUY OCUPADO.
NO SEAS TAN FRÍA, CARIÑO.
....
VAMOS, SUBE.
BEP BEEP
....
BEEP

NI SIQUIERA NOS ESTAMOS MOVIENDO.
BUENO, A VECES PASA.
A MÍ NO ME MOLESTA.
¿TIENES PRISA?
¿QUIERES COGER EL TREN?
ESTÁ BIEN...
YA PENSARÉ EN UNA EXCUSA.
NO TE QUIERES SEPARAR DE MÍ, ¿VERDAD?
EL TREN ESTÁ DEMASIADO LLENO A ESTA HORA.
SI GIRAMOS A LA DERECHA...
¿TOMARE-MOS UN ATAJO?
HAY UN RESTAURANTE TRADICIONAL MUY BUENO.
ME VOY A RESARCIR DE AQUELLA VEZ QUE TUVE QUE POSPONERLO.

¿QUÉ?
PENSABA QUE SE HABÍA OLVIDADO.
SE HABRÁ ACORDADO RECIÉN.
NO, SEGURO QUE SE HABÍA OLVIDADO.
OH,
PERO SI ES EL SR. JOUJI.
PASEN, ME ALEGRO DE VERLO DE NUEVO ♡
¿HAY UN CUARTO LIBRE?
SÍ.
YA LO TENGO LISTO.
¿ES UN CLIENTE HABITUAL?
....
SU PADRE VINO AYER.
¿OH?
¿CÓMO ESTÁ? HACE MUCHO QUE NO LE VEO.
HA ESTADO MUY DESCORTÉS, COMO ES USUAL, SUPONGO.
¿VINO CON OTRA MUJER JOVEN?
COMO SIEMPRE...
SIN EMBARGO ESTA JOVENCITA ES MUCHO MÁS GUAPA.
NO TIENE NADA QUE ENVIDIARLE.

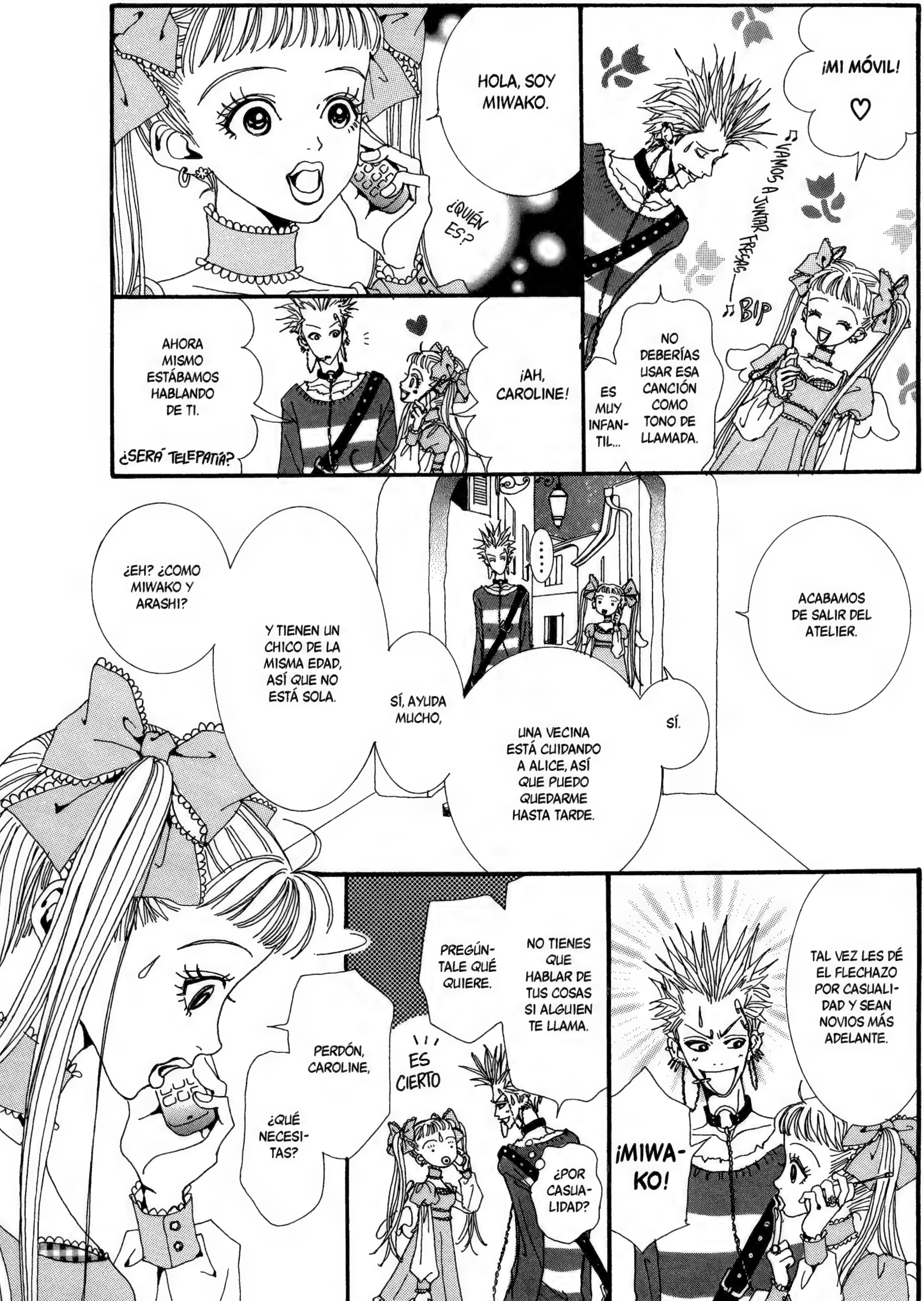
¿LE PARECE BIEN EL MENÚ DE SIEMPRE?
SÍ, LO DEJO TODO EN SUS MANOS.
MUY BIEN.
ME RETIRO.
......
SBAM
EY,
AHORA QUE HE VISTO TODO ESTO, ME PREGUNTO...
¿ERES UN NIÑO RICO O ALGO ASÍ?
...PARA NADA.
CLARO,
ERES UN TÍO NORMAL QUE DA LA CASUALIDAD DE QUE COME EN UN RESTAURANTE CARÍSIMO.
LOS CHICOS NO SUELEN VENIR A ESTE TIPO DE LUGARES...
Y TIENES UN COCHE MUY CARO...
¿TU PADRE ES PRESIDENTE DE ALGUNA COMPAÑÍA?
¡ERES UN NIÑO RICO ENTONCES!
ALGO ASÍ.
PERO MI MADRE NO ES LA ESPOSA DE MI PADRE.
ESO NO ES SER UN NIÑO RICO, ¿NO?

......
YA VEO...
NO DEBÍ PREGUNTAR.
QUÉ LÁSTIMA, POR AHÍ SE VA TU SUEÑO DE QUEDARTE CON UN RICACHÓN.
...NUNCA PRETENDÍ NADA PARECIDO.
IGUAL SI TU FAMILIA FUERA DUEÑA DE UNA COMPAÑÍA, POSIBLEMENTE SERÍA UNA DESHONRA QUE ASPIRARAS A SER UN SIMPLE DISEÑADOR.
¿Y TÚ? ¿NO VA A AFECTAR A LA HONRA DE LOS TUYOS QUE DEJES DE ESTUDIAR PARA CENAR CONMIGO?
......
LISTO.
VAYA BOLA.
¿TE PARECE BIEN?
¿HOLA, MAMÁ?
¡ESTOY CENANDO CON UNA COMPAÑERA DE LA ACADEMIA, LLEGARÉ TARDE!
¡YA LO SÉ! ¡ADIÓS!
SÍ, HAY COSAS QUE NO PUEDO DECIR A MIS PADRES.
LO QUE REALMENTE NO PUEDES CONTARLES ES LO QUE VA A PASAR DESPUÉS DE ESTO.

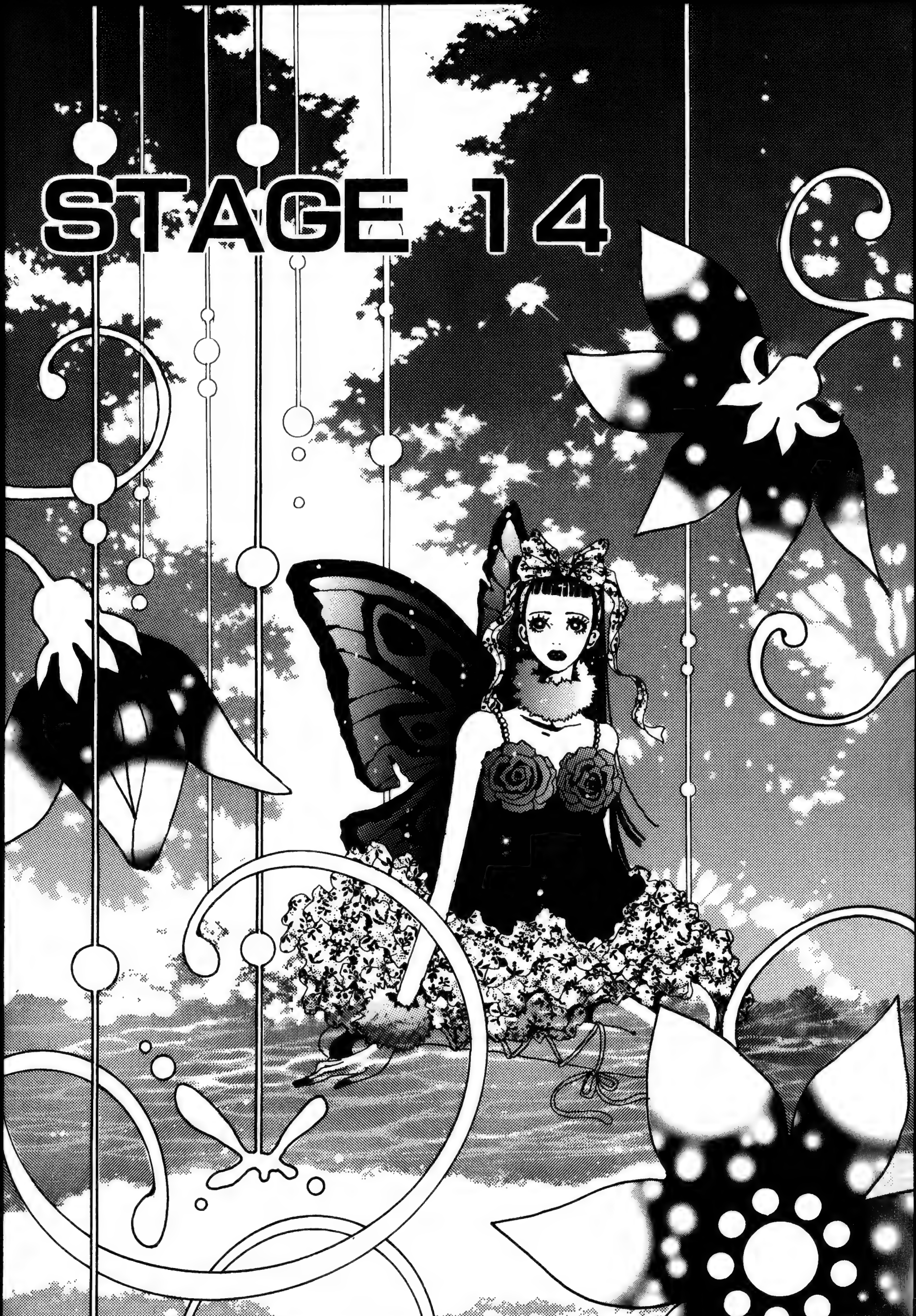
PERMISO.
......
ME GUSTARÍA COMER UN POCO DE ANGULA ♡
POR SUPUESTO.
LE DARÁ MUCHA ENERGÍA. ♡
¡NO LA NECESITA!
AHHH... QUÉ BUENO... ♡
ESTOY LLENA.
HA ESTADO RIQUÍSIMO~♪
¿HAS EMPEZADO UNA DIETA?
......
NO HAS COMIDO CASI NADA...
VALE...
¿A DÓNDE VAMOS?
TE LLEVO A TU CASA SI QUIERES.
SEGURO QUE TUS PADRES ESTÁN PREOCUPADOS...
......
ESTÁS ACTUANDO COMO UN BUENAZO OTRA VEZ.
¿QUÉ OPCIÓN TE GUSTA MÁS?
¿OPCIÓN?

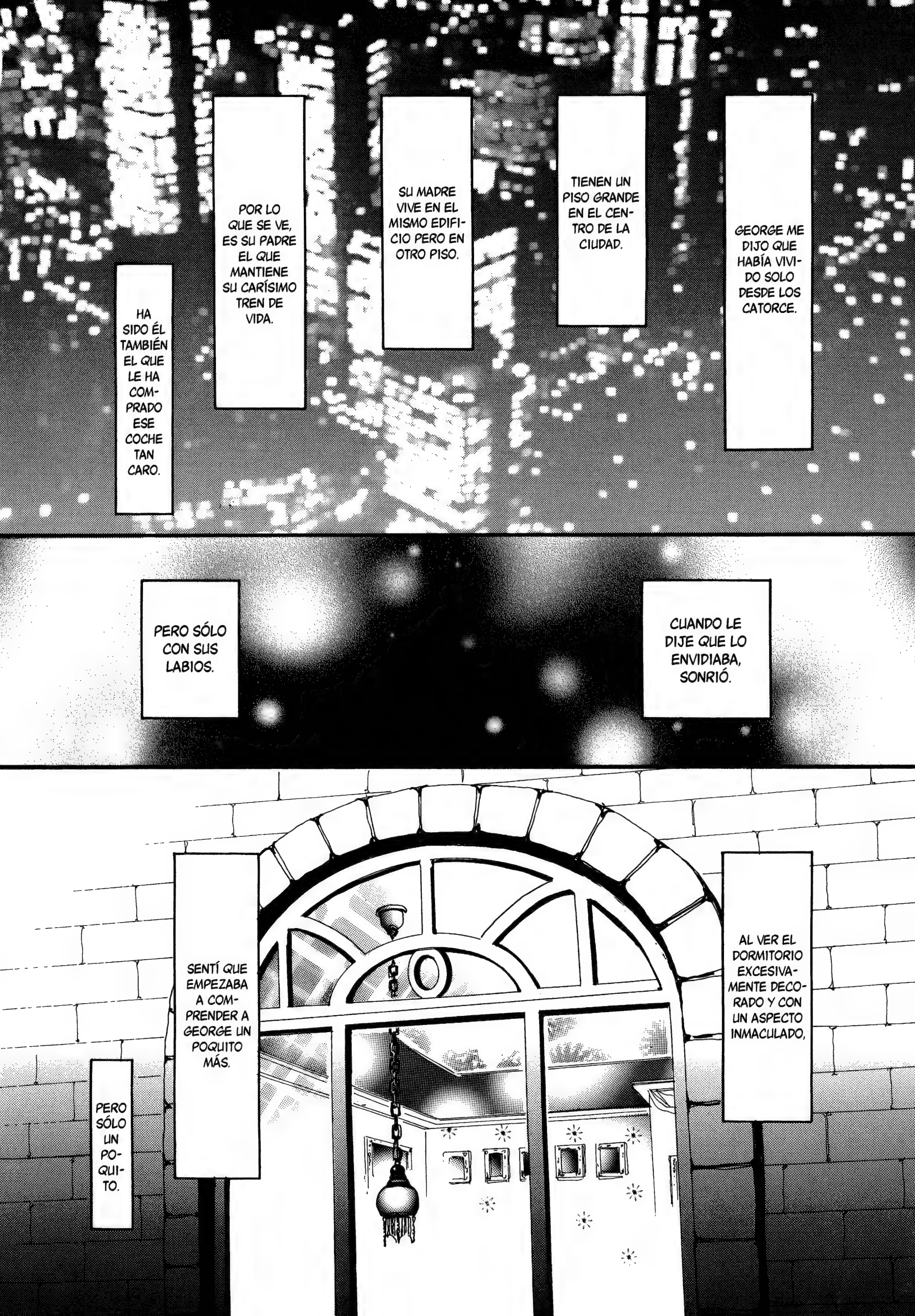
(1) EL PARQUE.
(2) EL TECHO DE UN EDIFICIO.
(3) EL CEMENTERIO.
¡¡NINGUNA!!
¡¿POR QUÉ SON TODOS AL AIRE LIBRE?!
......
REALMENTE ERES UNA VIRGEN, QUÉ MOLESTIA...
¿PARA QUÉ?
¿CEMENTERIO?
PARA TU PRIMERA VEZ.
NO HAY ALTERNATIVA. ¿TENDRÁ QUE SER LA (4)?
¿CUÁL ES LA (4)?
MI CUARTO.

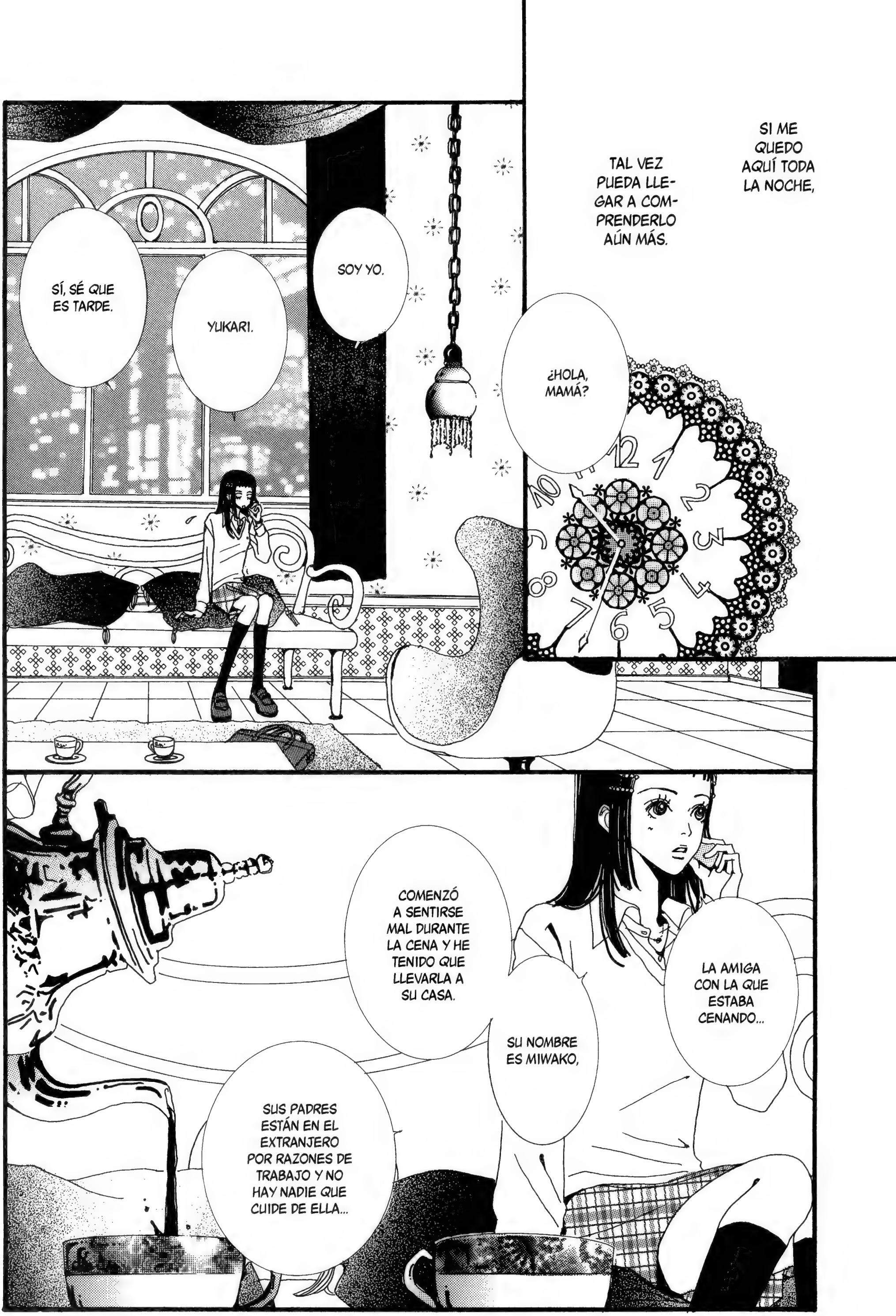
¿...EN SERIO?
GEORGE NUNCA VOLVIÓ DE LLEVAR A YUKARI A SU CASA.
¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO MIENTRAS NOSOTROS TRABAJAMOS?
¿GUARRERÍAS?
......
¿SABES QUÉ SIGNIFICA LO QUE ESTÁS DICIENDO?
PERO CAROLINE ES UNA EMPOLLONA, PROBABLEMENTE SE FUE A SU CASA.
GEORGE ES UN CABALLERO. ♡
NO COMO TÚ ARASHI...
MIWAKO...
NO CONOCES A GEORGE EN ABSOLUTO.
O TE ENGAÑÓ COMPLETAMENTE.
CREO QUE YUKARI ESTÁ ATRAPADA EN LA TELARAÑA DE GEORGE Y SE ESTÁ LIANDO CADA VEZ MÁS....
¡NO ES CIERTO!
¡ERES MALO, ARASHI!
¡NO PUEDE SER ESO!
NO SOY MALO...
♪TRALARALALARALA ♪


¡MI MÓVIL! ♡
♪ VAMOS A JUNTAR FRESAS —
♪ BIP
NO DEBERÍAS USAR ESA CANCIÓN COMO TONO DE LLAMADA.
ES MUY INFANTIL...
HOLA, SOY MIWAKO.
¿QUIÉN ES?
¡AH, CAROLINE!
AHORA MISMO ESTÁBAMOS HABLANDO DE TI.
¿SERÁ TELEPATÍA?
ACABAMOS DE SALIR DEL ATELIER.
SÍ.
UNA VECINA ESTÁ CUIDANDO A ALICE, ASÍ QUE PUEDO QUEDARME HASTA TARDE.
SÍ, AYUDA MUCHO,
Y TIENEN UN CHICO DE LA MISMA EDAD, ASÍ QUE NO ESTÁ SOLA.
¿EH? ¿COMO MIWAKO Y ARASHI?
TAL VEZ LES DÉ EL FLECHAZO POR CASUALIDAD Y SEAN NOVIOS MÁS ADELANTE.
¡MIWA-KO!
NO TIENES QUE HABLAR DE TUS COSAS SI ALGUIEN TE LLAMA.
PREGÚNTALE QUÉ QUIERE.
ES CIERTO
¿POR CASUALIDAD?
PERDÓN, CAROLINE,
¿QUÉ NECESITAS?

LA VERDAD...
ES QUE QUERÍA PEDIRTE UN FAVOR...
¡PARA! ¡NO ME DEJAS HABLAR!
......
HASTA HACE POCO, NUNCA CREÍ QUE LE PEDIRÍA A UNA AMIGA,
QUE MINTIERA SOBRE QUEDARME A DORMIR PARA TENER UNA COARTADA.
SIENTO QUE HE PERDIDO COMPLETAMENTE EL CONTROL.
¿HAY UNA LUZ EN MI FUTURO?


STAGE 14


GEORGE ME DIJO QUE HABÍA VIVIDO SOLO DESDE LOS CATORCE.
TIENEN UN PISO GRANDE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.
SU MADRE VIVE EN EL MISMO EDIFICIO PERO EN OTRO PISO.
POR LO QUE SE VE, ES SU PADRE EL QUE MANTIENE SU CARÍSIMO TREN DE VIDA.
HA SIDO ÉL TAMBIÉN EL QUE LE HA COMPRADO ESE COCHE TAN CARO.
CUANDO LE DIJE QUE LO ENVIDIABA, SONRIÓ.
PERO SÓLO CON SUS LABIOS.
AL VER EL DORMITORIO EXCESIVAMENTE DECORADO Y CON UN ASPECTO INMACULADO,
SENTÍ QUE EMPEZABA A COMPRENDER A GEORGE UN POQUITO MÁS.
PERO SÓLO UN POQUITO.


SI ME QUEDO AQUÍ TODA LA NOCHE,
TAL VEZ PUEDA LLE-GAR A COM-PRENDERLO AÚN MÁS.
¿HOLA, MAMÁ?
SOY YO.
YUKARI.
SÍ, SÉ QUE ES TARDE.
LA AMIGA CON LA QUE ESTABA CENANDO...
SU NOMBRE ES MIWAKO,
COMENZÓ A SENTIRSE MAL DURANTE LA CENA Y HE TENIDO QUE LLEVARLA A SU CASA.
SUS PADRES ESTÁN EN EL EXTRANJERO POR RAZONES DE TRABAJO Y NO HAY NADIE QUE CUIDE DE ELLA...

CREO QUE SÓLO ES UN RESFRIADO, PERO TIENE FIEBRE.
ME PREOCUPA, ASÍ QUE ME GUSTARÍA QUEDARME CON ELLA ESTA NOCHE.
¿ESTÁ BIEN?
CHAK...
¿EH? ¿ESTUDIAR?
NO ES EL MOMENTO.
NO PUEDO DEJARLA SOLA.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
¿"ESO NO ME CONCIERNE"? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
EN FIN, ESO ES LO QUE PASA, ¡ASÍ QUE ESTA NOCHE NO IRÉ A CASA!
¡NO LO SÉ! SI ME NECESITAS, LLÁMAME AL MÓVIL.
E-EY..
......
¡ADIÓS!
BIP

¡NO ME LO PUEDO CRE~~~~ER!
¡¿VOY A CUIDAR A UNA AMIGA ENFERMA Y QUÉ ES LO QUE ME DICE?!
GRAB
OOPS...
"¿CÓMO VAS A ESTUDIAR?"
"'¿Y SI TE CONTAGIAS?"
¡¿TE LO PUEDES CREER?!
¡ES DE LO PEOR!
......
PERO SI EN REALIDAD TODO ES UNA GRAN MENTIRA.
¿QUIÉN ESTÁ ENFERMO?

SU HIJA NO SÓLO LE MIENTE, SINO QUE TAMBIÉN LE DIFAMA... POBRE MADRE.
¡¿Y DE QUIÉN CREES QUE ES LA CULPA?!
Y LO REMATA ECHÁNDOLE LA CULPA A OTRO.
TIENES QUE ESTUDIAR DURO PORQUE TUS PADRES TE LO HAN ORDENADO.
NO PUEDES CONCEN-TRARTE PORQUE YO TE DISTRAIGO DEMASIADO.
BLINK...
¿DÓNDE ESTÁ TU PODER DE DECISIÓN EN TODO ESTO?
......

SI NO LO TIENES, VETE A CASA.
NO VOY A HACERME RESPONSABLE SI TUS PADRES TE DESHEREDAN O FRACASAS EN LOS EXÁMENES.
¡NO ESTOY PIDIÉNDOTE QUE TE HAGAS RESPON-SABLE!
¿EN SERIO?
¿"DEVUÉL-VEME MI VIRGINIDAD"?
¿QUÉ ME DIRÁS DESPUÉS?
PAF
¡NO ME INSULTES!
YO TOMO MIS PROPIAS DECISIONES.
¡Y YO SOY RESPONSABLE DE LO QUE ME SUCEDE!

THUP

¿POR QUÉ TIENES ESA CARA?
VINISTE AQUÍ PORQUE QUISISTE, ¿NO?
¿NO PUEDES MOSTRARTE UN POCO MÁS CONTENTA AL RESPECTO?
......
SIGUES GOLPEÁNDOME...
PARECES ARASHI...
¡NO LO SOPORTO!
ME HA DOLIDO DE VERDAD...
¡DE VERDAD QUE NO LO SOPORTO!
NO TENÍAS QUE HABER VENIDO SI NO QUERÍAS.
PAAF!
¡FUISTE TÚ EL QUE ME TRAJO!
MARCA DE LA MANO
¿VES? ME ESTÁS ECHANDO LA CULPA.
......

……
NO LLORES.
ME ESTÁS PONIENDO EN EL PAPEL DEL MALO.
PERO GEORGE...
……
¿OTRA VEZ?
ACTÚAS COMO...
SI YO NO TE IMPORTARA...
¿CUÁNDO HE HECHO ESO?
¡AHORA MISMO!
¡CUANDO DIJISTE QUE NO TE IMPORTARÍA QUE FALLASE EN LOS EXÁMENES!
NUNCA DIJE QUE NO ME IMPORTARA,
HE DICHO QUE NO VOY A HACERME RESPON-SABLE.

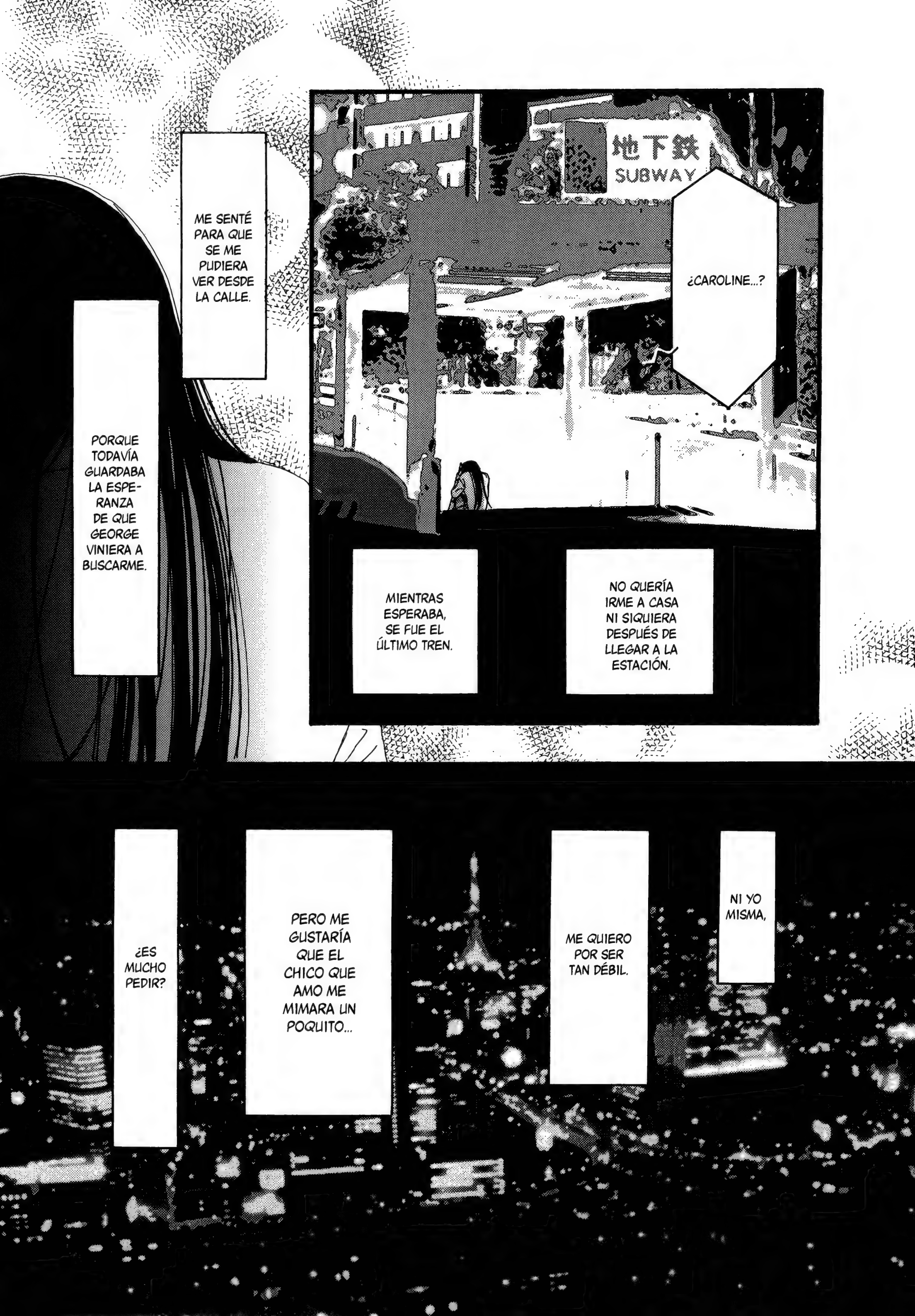
¡ES LO MISMO!
ES MUY DISTINTO.
¡NO, NO LO ES!
¡EN REALIDAD NI SIQUIERA ME QUIERES!
¡POR ESO PUEDES DECIR COSAS TAN FRÍAS CON ESA TRANQUILIDAD!
YA VEO...
ENTIENDO.
ERES DE ESA CLASE DE PERSONAS.
PRETENDES SER UNA REBELDE...
PERO EN EL FONDO NECESITAS REGLAS.
NO TE SIENTES CÓMODA MIENTRAS ALGUIEN NO TE PONGA NORMAS.
NO HAY NADA QUE HACER.
ASÍ ES COMO TE CRIARON.
¿TE GUSTA SER ASÍ?

MUCHOS CHICOS LO VAN A ENCONTRAR ENCANTADOR.
¿QUÉ... QUIERES DECIR?
TU MISMA LO DIJISTE,
LO SIENTO, PERO NO ME GUSTAN LAS CHICAS SIN INICIATIVA PROPIA.
VETE A CASA.
CERCA DE AQUÍ HAY UNA ESTACIÓN DE METRO.

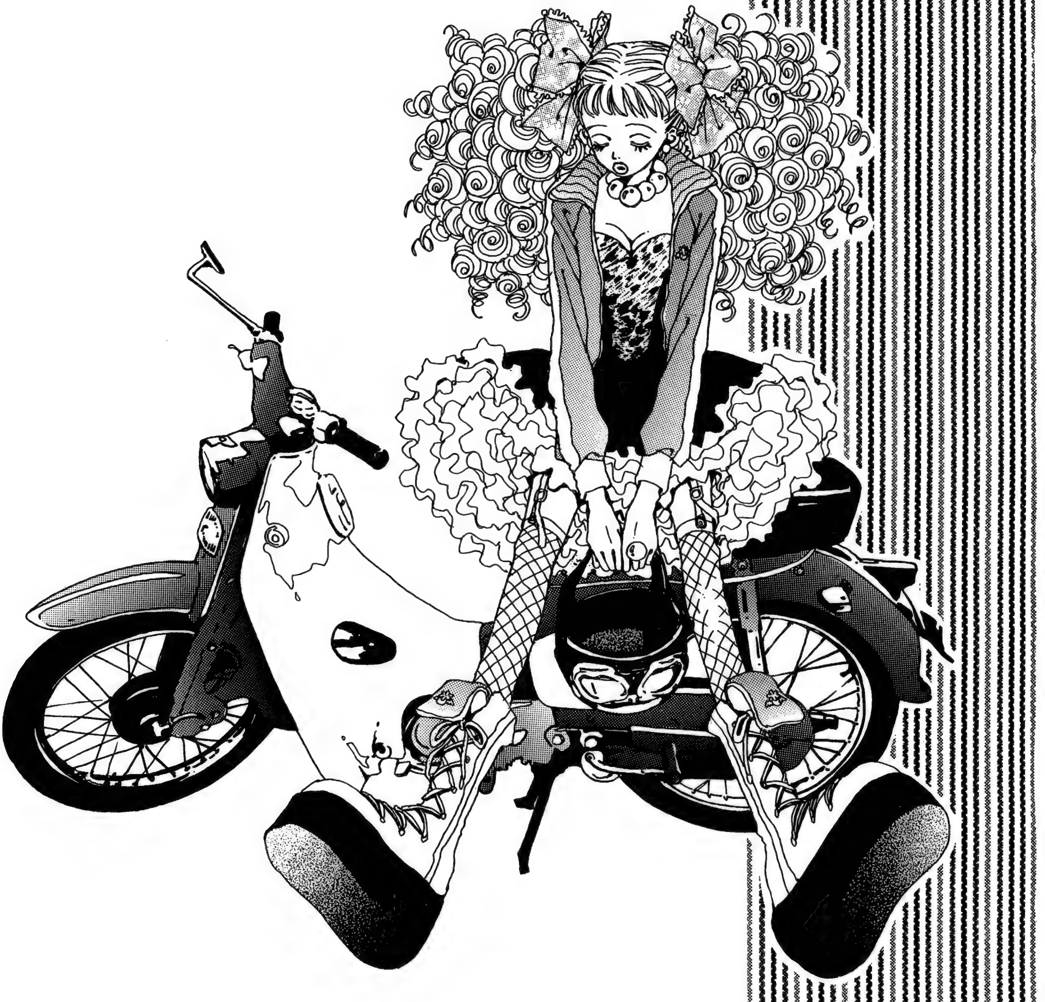
STRAP...
MIAU
¡¿QUÉ HAS HECHO, JOSEPHINE?!
¡¡AAHH——!!
JOSEPHINE →

KYA HA HA
¡POBRE MIWA!
¡AY!
¡DEJA DE REÍRTE Y AYÚDAME A LEVANTARLAS, ALICE!
QUÉ CRUEL
SÍ—
ESPERA, ALICE.
TÚ DEBES IRTE A LA CAMA.
ES LA HORA DE QUE LAS NIÑAS BUENAS SE VAYAN A DORMIR.
UYHH...
¿POR QUÉ ESTAS COSAS SIEMPRE PASAN CUANDO NO HAY TIEMPO?
PERO AHORA NO TENGO SUEÑO,
QUIERO ESPERAR A QUE VENGAN PAPÁ Y MAMÁ.
QUIERO JUGAR CON ARASHI...
YA LO SÉ,
PERO SI TÚ NO TE DUERMES, MIWA Y YO NO PODREMOS METERNOS MANO.
¿ENTIENDES MIS SENTIMIENTOS?
¡ARASHI!
¡NO LE ENSEÑES ESAS COSAS!
TRALARALARA—
¿QUE ES ESO?
¿COMO DARSE BESOS Y ESAS COSAS?
NO DEBERÍAIS HACERLO...
¿QUIERES QUE TE DÉ UN BESO?
LO HARÉ
MCHU
KYA
ARASHI PERVERTIDO
......
HOLA.
HABLA UNA "MIWAKO-UN-POCO-TRISTE".
¿QUIÉN ES?

HABLA UNA "YUKARI-UN-POCO-TRISTE" ♡
¿Y A TI? ¿CÓMO TE VA?
......
AH HA HA
CAROLINE ♡
NO ME IMITES...
¿NO DEBERÍAS ESTAR "ENAMORADÍSIMA"?
¿TE QUEDARÁS ESTA NOCHE A DORMIR CON ALICE?
CUANDO TE CREZCAN TETAS PUEDE SER
¡TU MADRE NO HA LLAMADO, ASÍ QUE TODO VA BIEN! ♡


¿CAROLINE...?
NO QUERÍA IRME A CASA NI SIQUIERA DESPUÉS DE LLEGAR A LA ESTACIÓN.
MIENTRAS ESPERABA, SE FUE EL ÚLTIMO TREN.
ME SENTÉ PARA QUE SE ME PUDIERA VER DESDE LA CALLE.
PORQUE TODAVÍA GUARDABA LA ESPE-RANZA DE QUE GEORGE VINIERA A BUSCARME.
NI YO MISMA,
ME QUIERO POR SER TAN DÉBIL.
PERO ME GUSTARÍA QUE EL CHICO QUE AMO ME MIMARA UN POQUITO...
¿ES MUCHO PEDIR?

STAGE 15

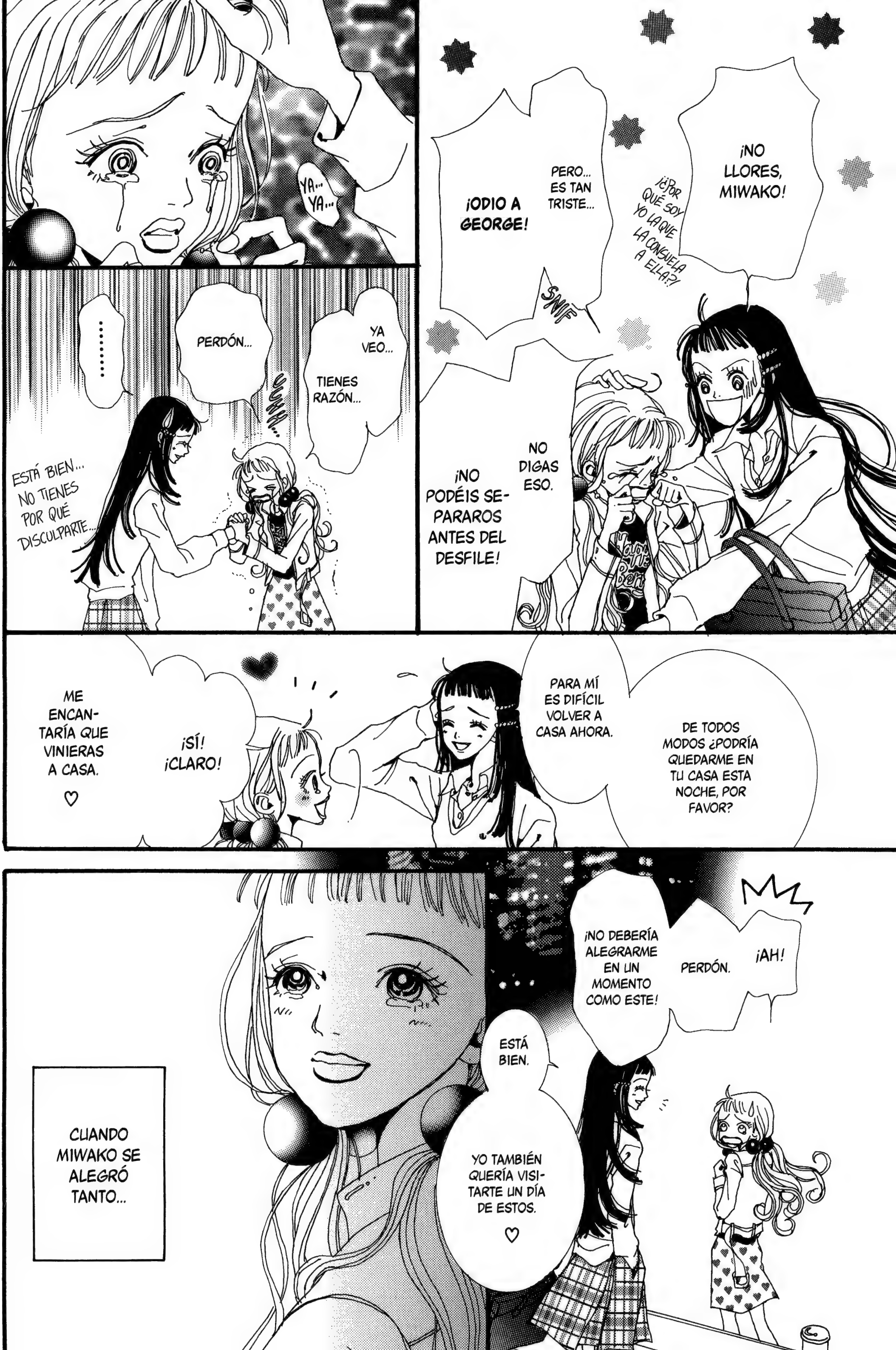


BROOOOM
¡CAROLINE!

KREEK
MIWAKO...
PERDÓN, ES TARDE...
NO SABÍA QUE TENÍAS UNA MOTO.
NO TE EQUIVOCAS, CAROLINE.
TODOS QUIEREN SER MIMADOS POR LA PERSONA QUE AMAN.
EL PELO DE MIWAKO...
...OLÍA A FRESAS.

ME SENTÓ MUY BIEN...
...NO PUEDE HACERTE ESTO...
TAP
¡¿MIWA-KO?!
¡ESPERA! ¡¿ADÓNDE VAS?!
¡VOY A CASA DE GEORGE!
¡NO DEJARÉ QUE TE HIERA ASÍ, CAROLINE!
¡NO HACE FALTA!
¡ESTÁ BIEN! ¡DÉJAMELO A MI!
¡POR FAVOR, NO!
¡ASÍ SE ENFADARÁ MÁS!

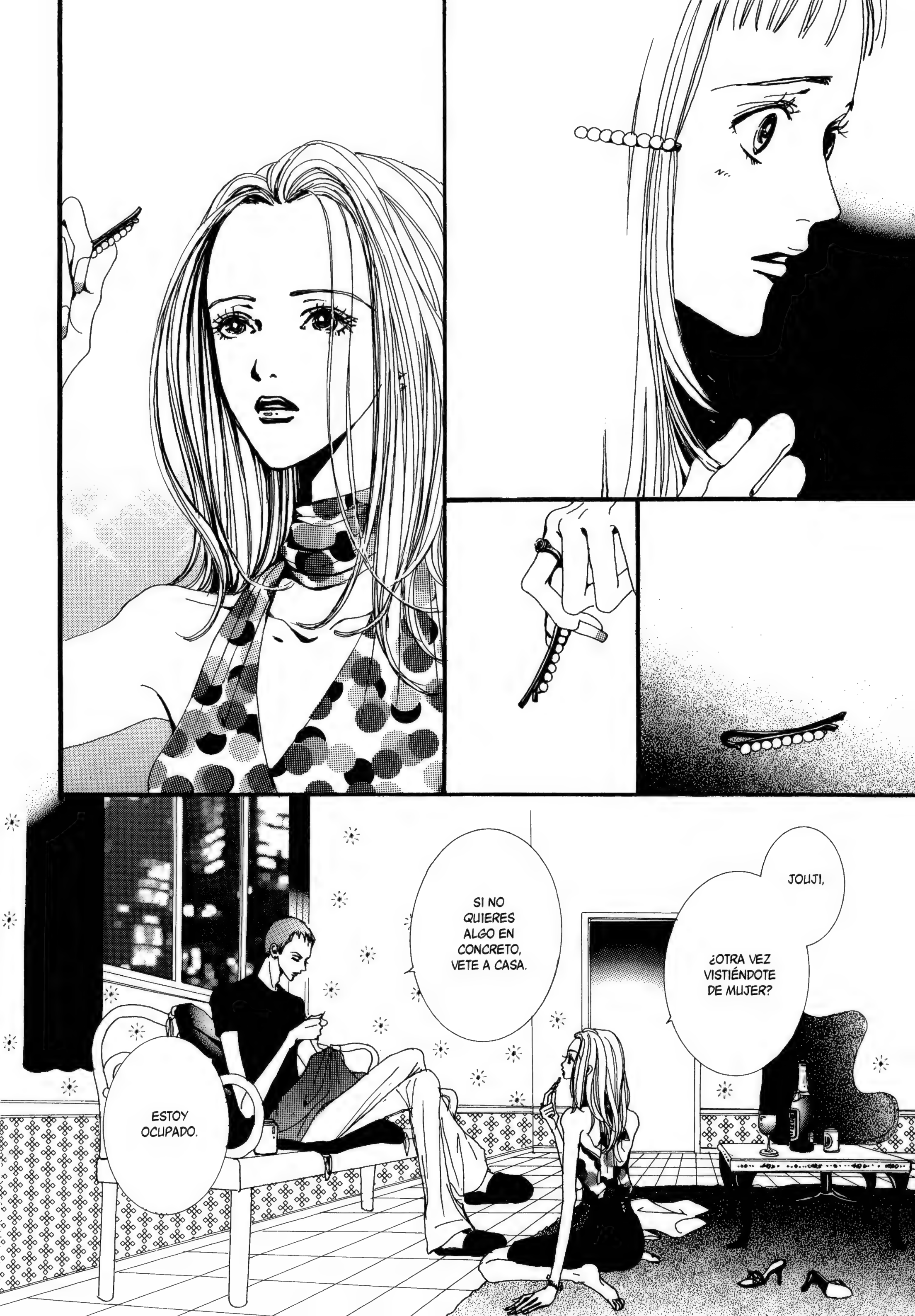
¿Y ENTONCES?
¿VAS A LLORAR HASTA QUE TE DUERMAS?
......
LLORAR HASTA DORMIRME...
NO, CREO QUE ESE NO ES EL PROBLEMA.
GEORGE NO SE EQUIVOCA.
CARO-LINE...
¿TANTO LE QUIERES PARA DEFENDERLO ASÍ?
......
...NO ES ESO...
CREO QUE, DESDE UN PRINCIPIO, GEORGE Y YO NO CONECTAMOS...
LO DIJO MUY CLARO...
NO LE GUSTA EL TIPO DE CHICA QUE SOY.
NO HAY NADA QUE HACER.


¡NO LLORES, MIWAKO!
¿¡POR QUÉ SOY YO LA QUE LA CONSUELA A ELLA?!
PERO... ES TAN TRISTE...
¡ODIO A GEORGE!
SNIF
NO DIGAS ESO.
¡NO PODÉIS SEPARAROS ANTES DEL DESFILE!
YA... YA...
YA VEO... TIENES RAZÓN...
PERDÓN...
......
ESTÁ BIEN... NO TIENES POR QUÉ DISCULPARTE...
DE TODOS MODOS ¿PODRÍA QUEDARME EN TU CASA ESTA NOCHE, POR FAVOR?
PARA MÍ ES DIFÍCIL VOLVER A CASA AHORA.
¡SÍ! ¡CLARO!
ME ENCANTARÍA QUE VINIERAS A CASA. ♡
¡AH!
PERDÓN.
¡NO DEBERÍA ALEGRARME EN UN MOMENTO COMO ESTE!
ESTÁ BIEN.
YO TAMBIÉN QUERÍA VISITARTE UN DÍA DE ESTOS. ♡
CUANDO MIWAKO SE ALEGRÓ TANTO...

PUDE TRANQUILIZARME...
Y PENSAR MÁS CLARAMENTE SOBRE GEORGE.
NO...
HAY NADA...
MÁS QUE DECIR.
VETE A CASA.
¿ESTE ES EL FINAL DE NUESTRA RELACIÓN?

MIAU
EN REALIDAD, NI SIQUIERA HABÍAMOS COMENZADO UNA.
AH,
ARASHI SE QUEDÓ DORMIDO.
¿CASA DE GATOS?
SU PELO SIGUE RECTO...
LOS DOS JUNTOS...
Y EN MI CAMA...
PERO NO PARECE QUE TODO ESTUVIERA TERMINADO...
SIENTO QUE AÚN NO LE HE DICHO A GEORGE TODO LO QUE QUERÍA.
¿ESA ES ALICE?
ES MUY MONA ♡
¡SE PARECE MUCHO A TI, MIWAKO!
LO QUE HACE QUE ARASHI PAREZCA SU PADRE ♡
TENDREMOS QUE DORMIR EN EL CUARTO DE ALICE.
TENEMOS UN CUARTO DE INVITADOS, PERO LO HEMOS CONVERTIDO EN UN TRASTERO.
PERDONA...
PARECE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS...
¡WA~~ ~~~~!
¡ES UN CUARTO GENIAL PARA UN CHICO!
PUEDES USAR ESTO PARA DORMIR, CAROLINE.
TE LO REGALO ♡
SON UNA MUESTRA ♡

WA~~~~ ♡ ¡GRACIAS!
ES DIVINO~~~ ♡
CASI DA PENA USARLO PARA DORMIR...
ME HAS CONVERTIDO EN UNA "HAPPY BERRIERA", MIWAKO ♡
AH HA HA
HAPPY BERRIERA~
TENEMOS MUCHA ROPA, PUEDES LLEVARTE ALGO MAÑANA.
¡¿EN SERIO?! ♡
¿QUIERES DARTE UN BAÑO?
NO, ESTÁ BIEN, ME VOY A LA CAMA YA.
USARÉ LA DUCHA POR LA MAÑANA.
MUY BIEN, GRACIAS.
TE TRAERÉ UN FUTÓN DEL CUARTO DE INVITADOS, MIENTRAS TANTO, CÁMBIATE.
SBAM
TENGO SUERTE DE QUE MIWAKO ME HAYA AYUDADO...
NUNCA TUVE UNA AMIGA...
EN QUIEN PUDIERA CONFIAR PLENAMENTE...
¿EH?
MI HEBILLA...
¿DÓNDE LA HE PERDIDO...?


JOUJI,
¿OTRA VEZ VISTIÉNDOTE DE MUJER?
SI NO QUIERES ALGO EN CONCRETO, VETE A CASA.
ESTOY OCUPADO.

QUÉ FRÍO ERES...
......
"ESTOY OCUPADO"...
SIEMPRE IGUAL.
YA SÉ LO QUE PASA...
HAS ENCONTRADO UNA CHICA MÁS JOVEN.
ESE HA SIDO PAPÁ.
Y CAMBIA DE TEMA, MAMÁ.
LOS LECTORES SE CONFUNDIRÁN...
¡NO ME LLAMES MAMÁ!
¡ME HACE SENTIR MUY VIEJA!
¡TODAVÍA TENGO 30!
¡FUI UNA MODELO EXITOSA QUE SALIÓ EN TODAS LAS REVISTAS!
¡HASTA QUE ESE TÍO INSENSIBLE ARRUINÓ MI VIDA!

BUAAAAAH
¡SI NO HUBIERAS NACIDO, HABRÍA LLEGADO A LAS PASARELAS DE PARÍS...!
SÍ, SÍ...
PERDÓNAME, YUKINO.
ES MENTIRA, GEORGE.
LO ERES TODO PARA MAMÁ...
UUAA...
ERES UN TÍPICO HOMBRE...
NO IMPORTA QUE TENGAS UNA PERSONALIDAD HORRIBLE MIENTRAS TE VEAS BIEN...
....
GRACIAS...
FUH
TENGO SUEÑO.
¡VETE A DORMIR A TU PISO!
ZZ...
FRUSH...

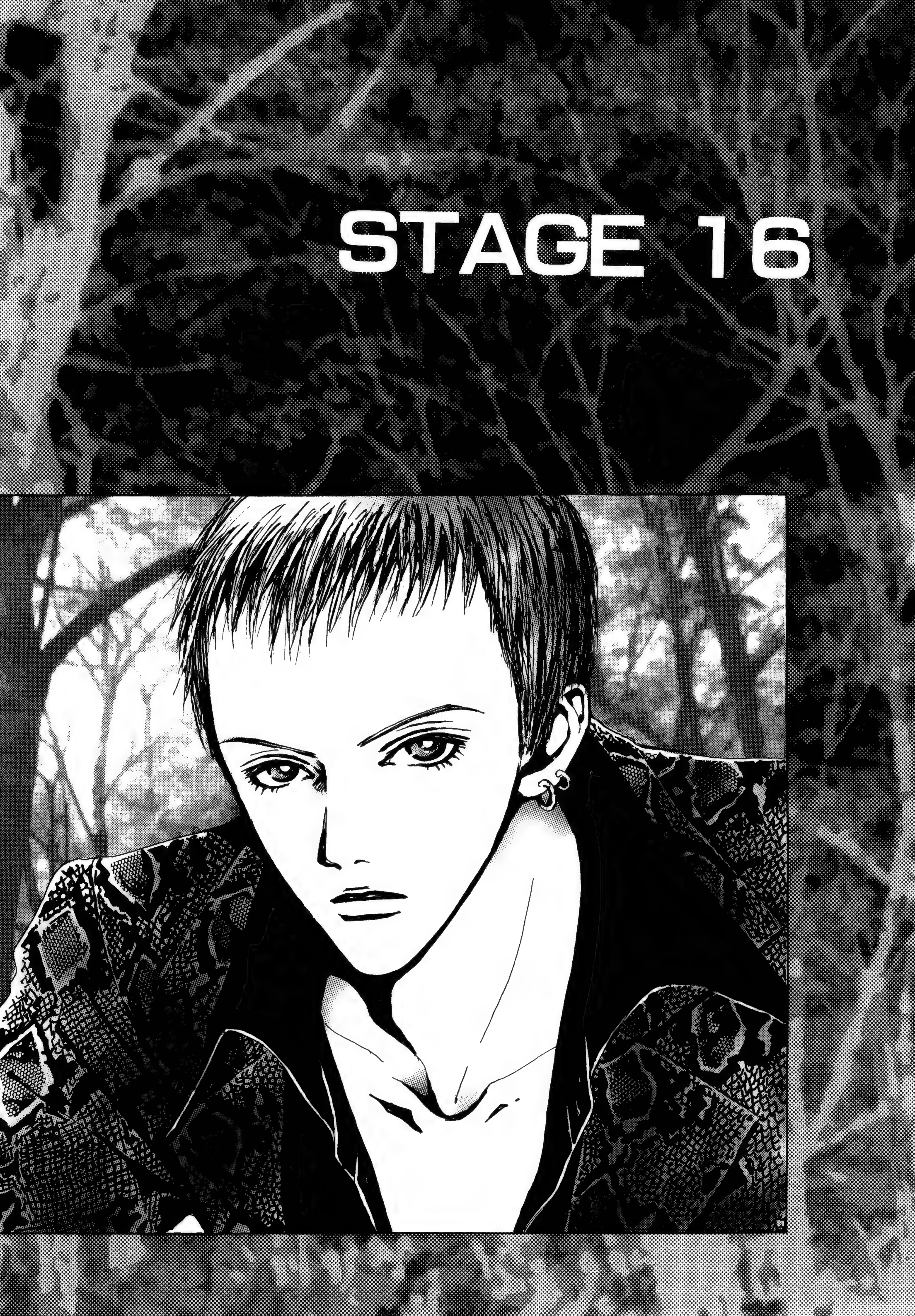
KREEK...
CAROLINE...
¿QUIERES UNA ALMOHADA PUF-PUF O FWASH-FWASH?
....
¿PUF-PUF O FWASH-FWASH?
¿QUÉ PASA? ¿NO VAS A PONERTE EL PIJAMA?
¡PERDÓN, MIWAKO!
LO QUE PASA ES QUE...

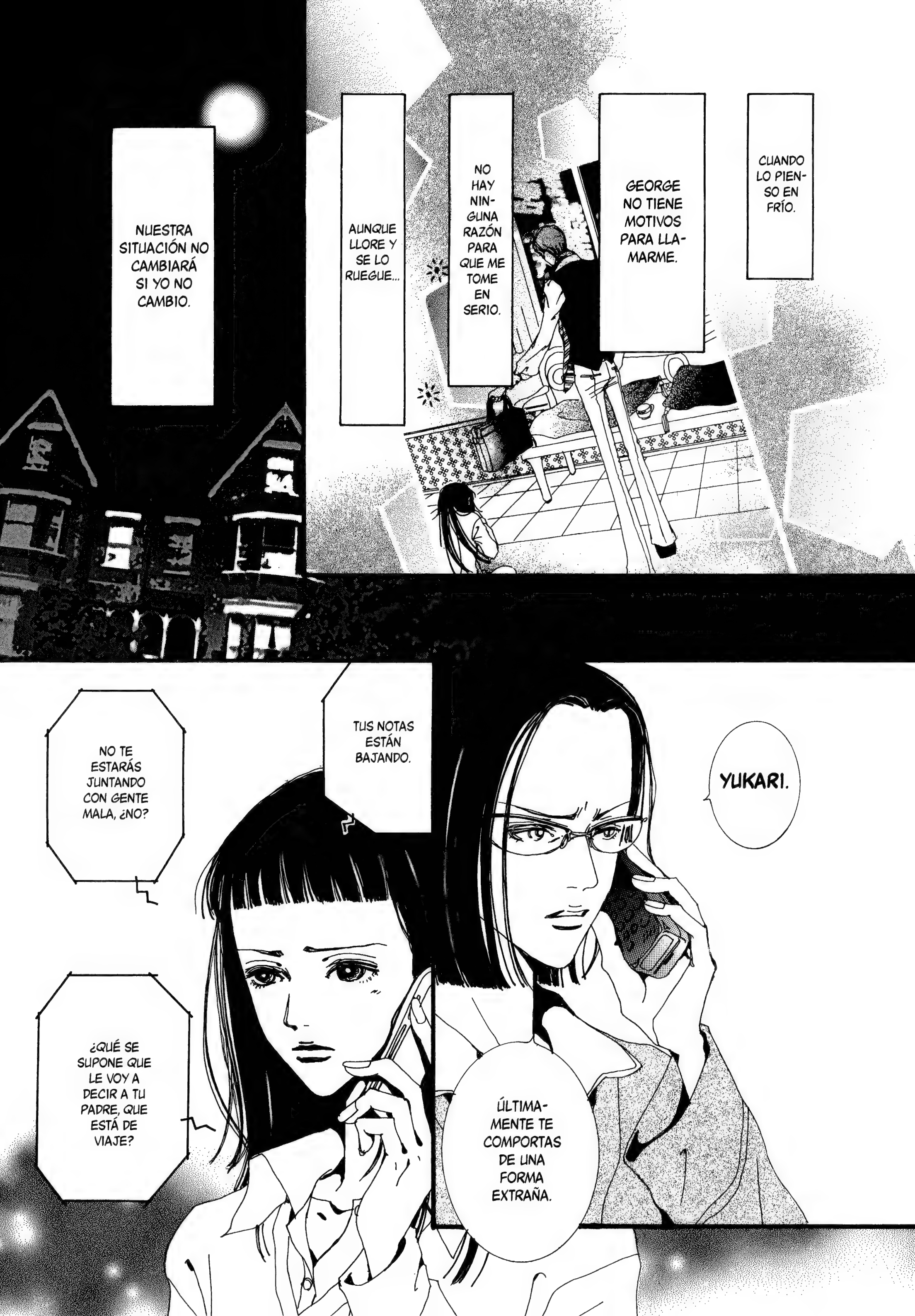
ME OLVIDÉ DE ALGO...
EN CASA DE GEORGE.
¿QUÉ ESTOY HACIENDO ...?
PENSA-BA IR...
SOY UNA ESTÚPIDA.
ÉL SE DESPIDIÓ DE UNA FORMA MUY FRÍA.
¿Y SIGO COLGADA DE ÉL?
¡¿ES QUE NO TENGO ORGULLO...?!

YO TE LLEVO EN MI MOTO ♡
¡SALLY ES MUY RÁPIDA!
SALLY
¡PERO NO PUEDO QUEDARME ASÍ!
NO...
COGERÉ UN TAXI...
......
¿SALLY? QUE ALGUIEN ME AYUDE...
PRRRR
¡NO PUEDO DEJAR QUE ESTO TERMINE ASÍ!
PRRRR
¡CAROLINE! ¡TU MÓVIL!
¡SEGURO QUE ES GEORGE!
KYA ¿SERÁ TELEPATÍA?
......
¡NO PUEDE SER!
¡RESPONDE RÁPIDO!
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
BIP
¡¿SÍ?!
¿YUKARI?

¡¿QUÉ HORA CREES QUE ES??!
¡¿DE VERDAD PIENSAS PASAR LA NOCHE FUERA?!
¡NO SEAS RIDÍCULA!
YA LO HE COMPRENDIDO, GEORGE.
DE AHORA EN ADELANTE HARÉ LO QUE SEA...
POR CONVERTIRME EN TU CHICA IDEAL.
...ESPERA Y VERÁS.

STAGE 16




CUANDO LO PIEN-SO EN FRÍO.
GEORGE NO TIENE MOTIVOS PARA LLA-MARME.
NO HAY NIN-GUNA RAZÓN PARA QUE ME TOME EN SERIO.
AUNQUE LLORE Y SE LO RUEGUE...
NUESTRA SITUACIÓN NO CAMBIARÁ SI YO NO CAMBIO.
YUKARI.
ÚLTIMA-MENTE TE COMPORTAS DE UNA FORMA EXTRAÑA.
TUS NOTAS ESTÁN BAJANDO.
NO TE ESTARÁS JUNTANDO CON GENTE MALA, ¿NO?
¿QUÉ SE SUPONE QUE LE VOY A DECIR A TU PADRE, QUE ESTÁ DE VIAJE?

¿TU MADRE?
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, YUKARI?
SÍ, TE ESCUCHO.
SIENTO HABERTE PREOCUPADO.
AHORA MISMO ME VOY A CASA, ¿PUEDO CONTÁRTELO CUANDO LLEGUE?
SÍ, ESTÁ BIEN.
PILLARÉ UN TAXI.
HASTA LUEGO.
FLAP FLAP FLAP
BIP
¡CAROLINE!
¡¿NO ERA QUE IBAS A VER A GEORGE?!
SÍ.
PERO NO IMPORTA.
HOY MEJOR ME VOY A CASA.
¡PERO!
¡¿POR QUÉ?!
¡¿TANTO MIEDO LE TIENES A TU MADRE?!

NO ES ESO.
SÓLO QUE CREO QUE ES MEJOR AFRONTAR ESTO ANTES.
¿AFRONTAR...?
SÍ,
SE LO CONTARÉ TODO A MAMÁ.
SOBRE VOSOTROS Y SOBRE MIS DUDAS EN LOS EXÁMENES.
IR AL ATELIER ES COMO ESCAPARSE DE LA REALIDAD. Y ESO NO ME GUSTA.
PERO, SI HACES ESO, TAL VEZ NO TE DEJE VOLVER AL ATELIER NUNCA MÁS.
ESTÁ BIEN.
LE HARÉ ENTENDER CÓMO ME SIENTO.
¿PERO Y SI NO LO ENTIENDE?
ENTONCES...
TENDRÉ QUE IRME DE CASA.
ENTONCES VOY A ORDENAR EL CUARTO DE INVITADOS.
¡ASÍ TE PODRÁS QUEDAR A VIVIR AQUÍ!

PRRRRR
PRRRR
MH...
¿MI MADRE OTRA VEZ...?
LE DIJE QUE YA IBA PARA ALLÁ.
PRRRR
¡TAL VEZ SEA GEORGE!
NO, NO PUEDE SER.
NO PUEDO SEGUIR SOÑANDO.
BIP
¿SÍ?
SOY YO.
THONK
......
¿DÓNDE ESTÁS?
E--
EN CASA DE MIWAKO.
¿ES GEORGE?
ME LO IMAGINÉ.

¿PUEDES SALIR UN MINUTO?
QUIERO HABLAR CONTIGO.
ESTOY FUERA.
NO PUEDE SER...

BAM
¿POR QUÉ?
¿PODRÍAMOS ESTAR SOLOS, MIWAKO?
¡AH!
¡SÍII!
PER--
PERDONAD.
......
ESTOY ASUSTADA...
TAP TAP TAP
SBAM!
¿SERÁ EL DISCURSO DE DESPEDIDA...?
¿QUÉ HACES?
MÍRAME.
NO.

¿ESTÁS BUSCANDO PELEA?
¡TÚ LA EMPEZASTE PRIMERO!
POR ESO VINE HASTA AQUÍ... ¿QUÉ ACTITUD ES ESA?
......
NO TENGO QUE LLO-RAR.
SI LLORO, HE PERDIDO LA PARTIDA.
LLORAR NO SIRVE CON ESTE TÍO.
OLVÍDALO.
ME VOY.
¡ALTO AHÍ!
¿ME ESTÁS DANDO ÓRDENES?
¿"ALTO AHÍ"?
¿QUÉ QUERÍAS DECIRME?
ESCUCHARÉ LO QUE TEN-GAS QUE DECIR, ASÍ QUE HABLA.
PERO IBA A IRME A CASA, ASÍ QUE HAZLO DEPRISA.
QUÉ SARCÁSTICA ERES.
¡MIRA QUIÉN HABLA!

VOY A DECIR SÓLO ESTO:
ME MOLESTA MUCHO LA GENTE COMO TÚ, QUE SÓLO SABE QUEJARSE DE SU SITUACIÓN.
PERO DE TODOS MODOS TE AMO.
YA ME LO DIJISTE ANTES.
QUERÍA QUE LO SUPIERAS.
ESO ES TODO.
BAM
¡ESPERA! ¡ESO NO TIENE SENTIDO!
¡EXPLÍCATE MEJOR PARA QUE PUEDA ENTENDERLO!
TÚ ME DIJISTE QUE FUERA BREVE.
SÍ.
YA LO SÉ.

¡LLÉVAME A CASA!
¡ME LO DIRÁS DURANTE EL VIAJE!
VALE.
ESPERA, QUIERO DESPEDIRME DE MIWAKO.
ESTÁ ESPIANDO DESDE LA VENTANA.
...
YA ME VOY
GRACIAS
LUEGO TE ENVÍO UN SMS
PARA SERTE SINCERO...

NO SÉ CÓMO EXPLICARME CORRECTA-MENTE.
PERO EL AMOR VERDADERO NO SE BASA EN LA LÓGICA.
¿AMOR VERDADERO?
FIUUUM
NO SÉ MUCHO DE ESAS COSAS,
O DE CÓMO HAS VI-VIDO HASTA AHORA.
PERO, ¿NO TE PARECE MUY SUPER-FICIAL?
¿NO QUIERE DECIR ESO QUE NUNCA TE HAS ENAMORADO PROFUNDA-MENTE DE NADIE?
¿...DE VERDAD PUEDES SENTIR ESO?
CLARO.
¿QUÉ CREES QUE SOY?
YO AMO A TODA LA HUMANIDAD.
NO RECHAZO A NADIE Y NO ME AFERRO A NADIE, ASÍ ES COMO HE VIVIDO HASTA AHORA.
PUEDE SER.
NO QUISE DECIRLO DE ESA FORMA.
ASÍ ES COMO SUENA.
DE ACUERDO...
¿CREES QUE UNA PERSONA ASÍ PELEARÍA TANTO CON ALGUIEN SI REALMENTE NO LE IMPORTARA?

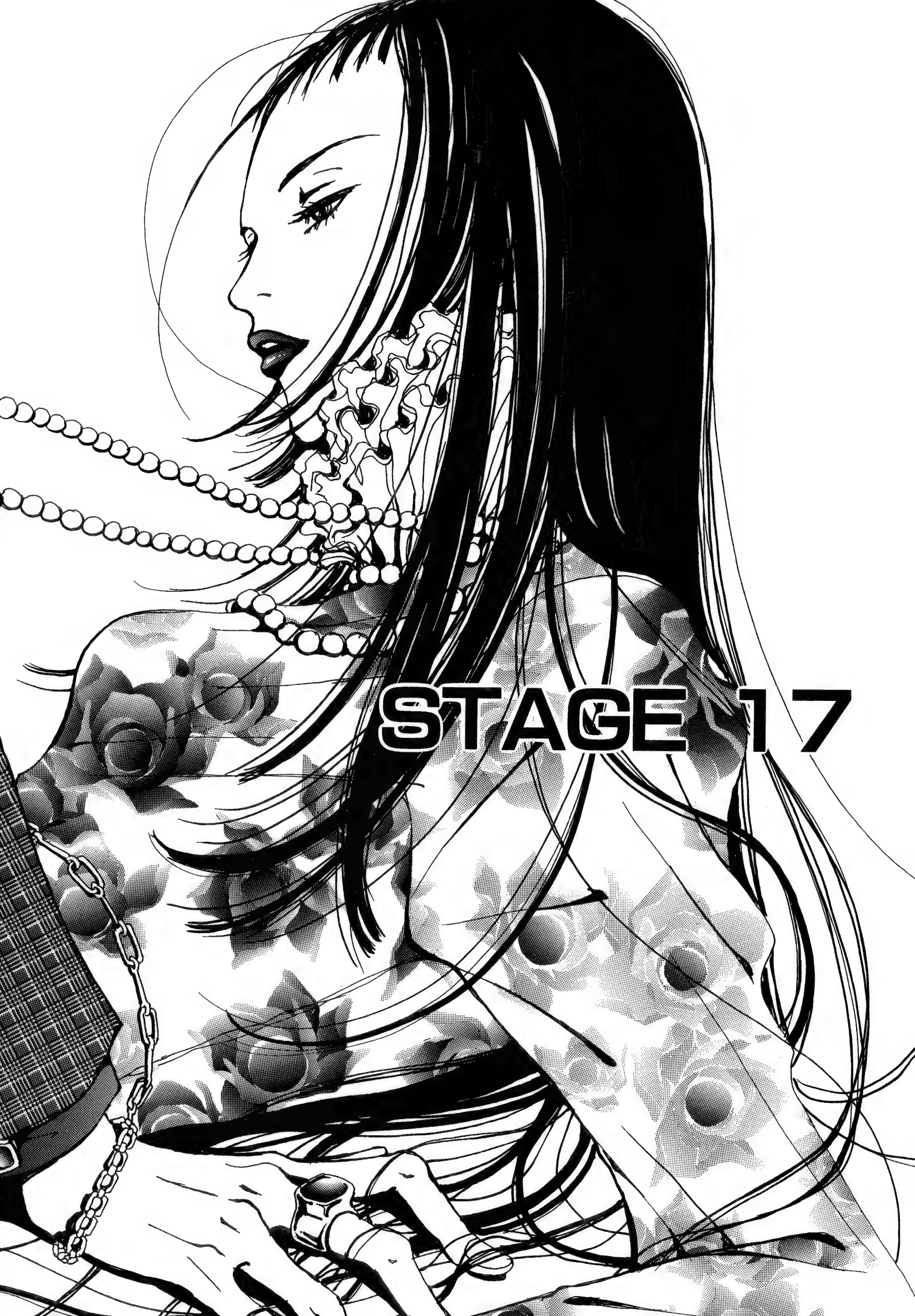
ES DEMASIADO ESFUERZO.
CUANDO HABÍA ALGO QUE NO ME GUSTABA DE ALGUIEN, LO DEJABA.
NUNCA TUVE LA NECESIDAD DE JUSTIFICARME.
NO PARECES MUY NECESITADO...
......
SI NO HAS COMPRENDIDO LO QUE TE HE DICHO HASTA AHORA, LO NUESTRO NO TIENE SENTIDO.
¡LO HE COMPRENDIDO!
¡¿ESO QUIERE DECIR QUE TE HAS ENAMORADO DE VERDAD DE MÍ, GEORGE?!
PROBABLEMENTE.

YA CASI NO QUEDAN VIÑETAS...
Y CON ESO, TERMINAMOS LA DISCUSIÓN DE HOY.
¿EH?
PARECES DECEPCIONADA.
¿POR QUÉ SERÁ...?
¡NO ES ASÍ!
¡ES QUE TENGO MUCHAS COSAS QUE DECIRTE!
¡¿ESCUCHARÁS LO QUE YO TE TENGO QUE DECIR?!
SÍ.
ME GUSTARÍA MUCHO.
¿QUÉ ES?
¡¿QUÉ?!
¿YA HEMOS LLEGADO?
CONDUCES MUY DEPRISA...
SMILE SMILE SMILE
......

NO IMPORTA.
HE PERDIDO EL VALOR...
¿QUÉ PASA?
¿ES QUE SÓLO QUERÍAS QUE ME QUEDARA UN RATO MÁS?
¡¡NO...!!
¡¡ESCÚ-CHAME!!
ES QUE CUANDO ESTABA EN TU CASA...
AH,
ES CIERTO.
TE DEJASTE ESTO.
AH.
CUANDO ESTABAS EN MI CASA... ¿QUÉ?

ME CABREAS
MUCHO, PERO
TE AMO DE
TODOS MODOS.

NOS BESAMOS TANTO QUE CREÍ QUE ME ASFIXIABA...
CUANDO ENTRÉ EN CASA, MI MADRE ME RECIBIÓ CON UN BOFETÓN.
ME DOLIÓ, PERO NO FUE TAN TERRIBLE.
ME DESPEJÓ LA CABEZA...
Y ME DEVOLVIÓ EL AIRE.


STAGE 17

HACE YA RATO QUE NO APAREZCO EN ESTE MANGA.
POF POF POF POF
¿HAS DICHO ALGO, ISABELLA?
HABLABA CONMIGO MISMA ♡
¿ALMORZAMOS?
HE HECHO SANDWICHES.
CON FILETES CASEROS ♡
CLACK!
YUPI! ♡
HACE TAN BUEN TIEMPO... ¿POR QUÉ NO VAMOS AL PARQUE?
¡SERÍA FANTÁSTICO!
VOY A PONER EL CAFÉ AU LAIT EN UN TERMO.
......
ESTÁIS DEMASIADO RELAJADAS.
OS DÁIS CUENTA DE QUE FALTA MUY POCO PARA EL DESFILE, ¿NO?
PERO EL BORDADO DE LOS CANUTILLOS AVANZA RÁPIDAMENTE.
A ESTE PASO NO VAMOS A TENER PROBLEMAS.
LA AYUDA DE CAROLINE HIZO LA DIFERENCIA ♡

PERO HOY NO HA APARECIDO, ESPERO QUE ESTÉ BIEN.
¿HA DICHO QUE HOY SE LO CONTARÍA TODO A SU MADRE?
SEGURO QUE SU MADRE ESTÁ FURIOSA.
TAL VÉZ LA TIENEN ATADA Y NO LA DEJAN SALIR DE LA CASA.
SI FUESE ASÍ, ME HABRÍA LLAMADO.
¿LA IRÍAS A RESCATAR, GEORGE? ♡
¡QUÉ ROMÁNTICO!
NO, ME GUSTA EL BONDAGE.
¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
¡DEBERÍAS PREOCUPARTE!
...
¿PREOCUPARME DE QUÉ?
¡¿DE QUÉ CREES?!
SI YUKARI NO PUEDE SER NUESTRA MODELO...
¿QUÉ VA A PASAR CON NUESTRO DESFILE?
YA CORTAMOS LA TELA AL TAMAÑO DE YUKARI...

ARA-SHI...
DEBERÍAS PREOCUPARTE POR CARRIE, NO POR EL DESFILE.
¡CAROLINE VA A VENIR!
¡YO CONFÍO EN ELLA!
¡¿PODRIAIS DECIDIROS EN UN SOBRENOMBRE PARA YUKARI?!
¡LOS LECTORES SE CONFUNDIRÁN!
NO CREO QUE HAYA QUE PREOCUPARSE.
ELLA ENGAÑÓ A SUS PADRES SOBRE LO DE FUGARSE DEL INSTITUTO.
SABÍA QUE IBAN A ENFADARSE MUCHO.
SI HA DECIDIDO CONTÁRSELO ES PORQUE DEBE DE ESTAR PREPARADA.
AHORA QUE LO DICES...
CAROLINE DIJO QUE SI NO LOGRABA HACER ENTRAR EN RAZÓN A SU MADRE, SE ESCAPARÍA DE CASA...
¿POR QUÉ NO LE LLAMAS A SU MÓVIL, MIWAKO?
O LE PUEDES MANDAR UN SMS.
¿EN SERIO DIJO YUKARI,
QUE SE IRÍA DE CASA?
¿EH?
¿ESCAPARSE?
DIOS...
AH,
¿QUÉ HAREMOS SI CAROLINE VIENE MIENTRAS ESTAMOS FUERA?

¡SIENTO LLEGAR TARDE!
HAAH
¡CARO-LINE!
¡ME ALEGRA QUE ESTÉS BIEN!
...SÍ,
BUENO ...
ESO PARECE...
IBA A LLAMARTE.
VAMOS A COMER AL PARQUE ♡
¿TIENES HAMBRE?
AH... SÍ...
CREO QUE SÍ.

......
YUKARI... ¿Y ESO...?
....
....
ESOS ZAPATOS NO COMBINAN CON ESA ROPA.
¡ES INACEPTABLE!
¡ESO NO!
ES VERDAD... SON ZAPATOS DE INSTITUTO...
¡UUPS!
ES QUE TENÍA MUCHA PRISA...
AH HA HA HA
ANOCHE,
CUANDO LE DIJE A MIWAKO QUE ME IBA A ESCAPAR,
LO HICE PARA DEJAR CLARO QUE LLEGARÍA HASTA EL FINAL.
COMO UNA FORMA DE DEMOSTRAR QUE REAL-MENTE ERA LO QUE SENTÍA.
PERO NO PENSÉ QUE IBA A TENER QUE HACERLO.

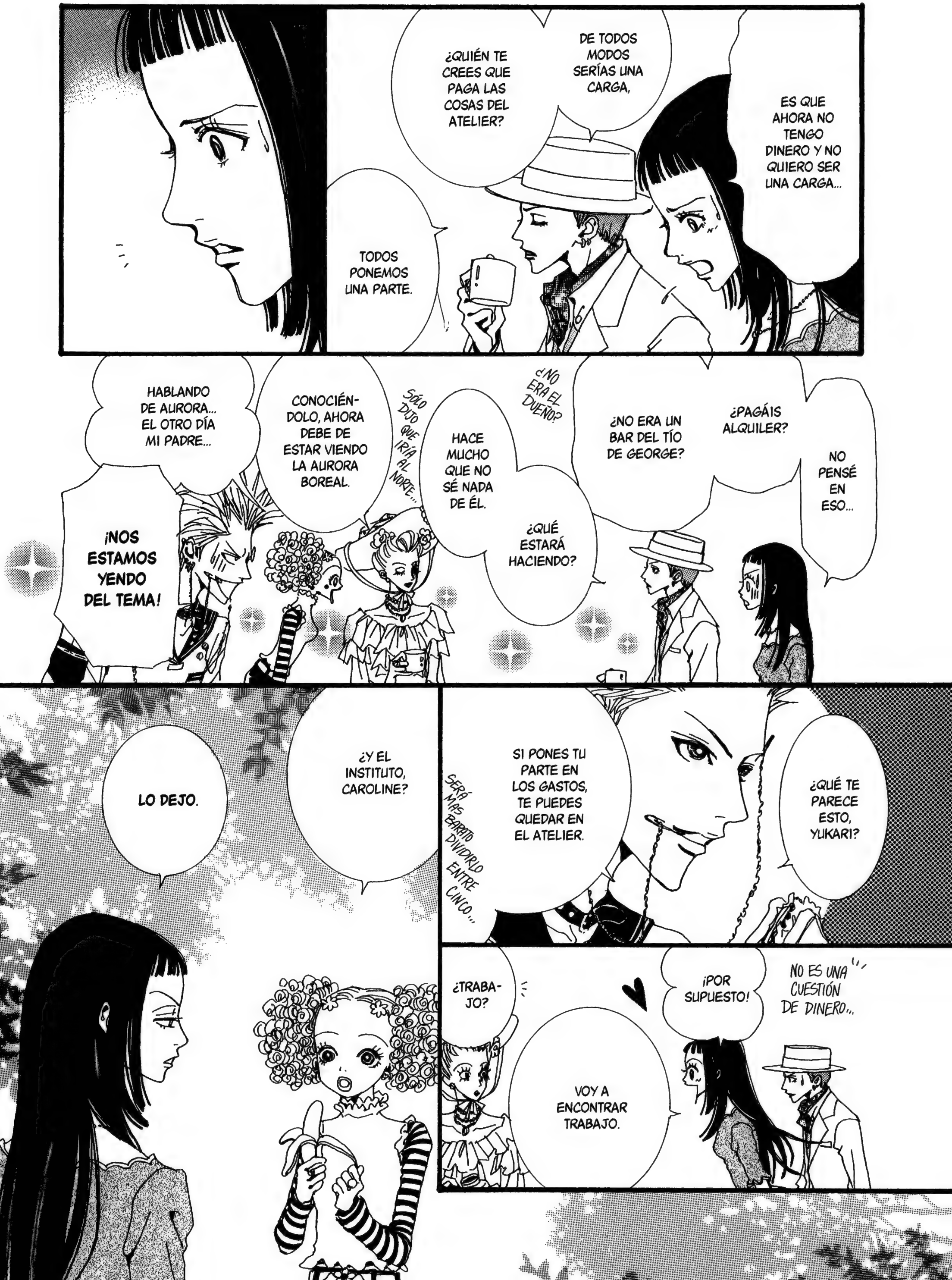
PERO NO IMPORTÓ CUÁNTO SE LO EXPLIQUÉ A MI MADRE, ELLA NO QUISO ENTENDER.
¿MODELO PARA UN DESFILE...?
¡CLARO QUE NO!
¡¿PARA QUÉ ME HE ESFORZADO TANTO DURANTE ESTOS AÑOS?!
......
HE SIDO YO LA QUE SE HA ESFORZADO...
¡NO ES EL MOMENTO DE HACER ALGO ASÍ!
¡TE QUEDAN SÓLO SEIS MESES PARA LOS EXÁMENES DE INGRESO!
......
EL BOFETÓN
NO TE PRE-OCUPES POR ESO, MAMÁ.
NO TENGO INTENCIONES DE PRESEN-TARME.
¿...QUÉ ESTÁS DICIEN-DO?
LA VERDAD ES QUE DEJÉ DE IR A LA ACA-DEMIA PARA AYUDAR CON EL DESFILE.
¡¿QUÉ?!
¡LO SIENTO!
¡PERO ESTO ME HA AYUDADO A COMPRENDER MUCHAS COSAS!

SI VOY A LA UNIVERSIDAD SIN UN OBJETIVO CLARO, SÓLO VOY A ESTAR DESPERDICIANDO CUATRO AÑOS DE MI VIDA.
SERÁ MEJOR QUE TRABAJE Y AHORRE DINERO MIENTRAS DECIDO LO QUE QUIERO HACER.
......
¿QUÉ LE PASA A YUKARI?
AH, SUGURU.
¿TE HEMOS DESPERTADO?
PERDÓN POR HABLAR TAN ALTO.
TIENES CLASE MAÑANA TEMPRANO.
MAMÁ TAMBIÉN SE IRÁ A LA CAMA.
¡ESPERA!
¡NO HE TERMINADO DE HABLAR!
HE ENTENDIDO TODO LO QUE HAS DICHO.
LA MALA INFLUENCIA DE ESOS CHICOS DEL YAZA TE HA METIDO ESAS IDEAS EN LA CABEZA.
NO LOS VOLVERÁS A VER MÁS.
¡MAMÁ!
¡LOS CHICOS DEL YAZA NO SON COMO TÚ CREES!
¡ESCÚCHAME, POR FAVOR!

PAAF
CONTRÓLATE.
......
QUÉ MIEDO...
ES PEOR QUE MI MADRE...
YA VEO.
EL CARÁCTER VIOLENTO LO HAS HEREDADO DE TU MADRE.
PENSÉ EN ELLO TODA LA NOCHE, PERO EN VEZ DE CALMARME ME CABREÉ AÚN MÁS...
AH HA HA HA HA
GEORGE,
NO ES PARA REÍRSE.
ASÍ QUE HICE LAS MALETAS, ESPERÉ A QUE MI MADRE SE FUERA DE COMPRAS...
Y AQUÍ ESTOY...
UNA DECISIÓN RÁPIDA.
NO TE SIENTES TAN MAL, ¿NO?

PERO, GEORGE...
USUALMENTE, UNO TRATA DE PERSUADIR AL FUGITIVO PARA QUE VUELVA A LA CASA.
ERES EL HÉROE DE ESTE MANGA A FIN DE CUENTAS...
¿POR QUÉ TENDRÍA QUE DECIR ALGO QUE NO PIENSO DE VERDAD?
SI TÚ ESTÁS EN CONTRA, DILO, ISABELLA.
Y TÚ ERES LA FIGURA MATERNAL DE ESTE MANGA.
YO RESPETO LA DECISIÓN DE CARRIE.
¡YO TAM-BIÉN!
NO CREÍ QUE FUERAS CAPAZ.
ESTOY MUY IMPRE-SIONADO.
NADIE CREE QUE HAYAS HECHO MAL.
......
......
TE HAS IDO A JUNTAR CON UN MAL GRUPO.
POBRECITA...

¡ENTONCES TENGO QUE IR A CASA A ORDENAR!
SWIP!
¡¿QUÉ?! ¡¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?!
TENGO QUE ORDENAR EL CUARTO DE INVITADOS PARA QUE CAROLINE LO USE.
YA VEO...
ENTIENDO... SI LO DICES ASÍ...
PERO TÚ YA ERES UNA INVITADA EN ESA CASA, MIWAKO. ¿NO ESTARÁ MAL INVITAR A OTRA PERSONA?
NO HAY PROBLEMA.
MI HERMANA Y TSUTOMU LO ENTENDERÁN.
¿SEGURO?
DESPUÉS DE TODO, ELLOS TAMBIÉN SON PADRES, LE DIRÁN QUE VUELVA A CASA.
TSUTOMU ES BASTANTE RÍGIDO.
ESE TÍO SIEMPRE ESTÁ CABREADO CONMIGO...
A PROPÓSITO.
¿ESTARÍA MAL SI ME QUEDARA EN EL ATELIER UNA TEMPORADA?
TIENE UN WATER Y UNA COCINA, ME LAS PUEDO ARREGLAR SOLA.
PODRÍA ASEARME EN UN BAÑO PÚBLICO.
¡¿DE QUÉ HABLAS?!
EL ATELIER ES UN ESPACIO PARA LA CREATIVIDAD.
NO SE PUEDE VIVIR AHÍ.
....


ES QUE AHORA NO TENGO DINERO Y NO QUIERO SER UNA CARGA...
DE TODOS MODOS SERÍAS UNA CARGA,
¿QUIÉN TE CREES QUE PAGA LAS COSAS DEL ATELIER?
TODOS PONEMOS UNA PARTE.
NO PENSÉ EN ESO...
¿PAGÁIS ALQUILER?
¿NO ERA UN BAR DEL TÍO DE GEORGE?
¿NO ERA EL DUEÑO?
HACE MUCHO QUE NO SÉ NADA DE ÉL.
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
SÓLO DIJO QUE IRÍA AL NORTE...
CONOCIÉNDOLO, AHORA DEBE DE ESTAR VIENDO LA AURORA BOREAL.
HABLANDO DE AURORA... EL OTRO DÍA MI PADRE...
¡NOS ESTAMOS YENDO DEL TEMA!
¿QUÉ TE PARECE ESTO, YUKARI?
SI PONES TU PARTE EN LOS GASTOS, TE PUEDES QUEDAR EN EL ATELIER.
SERÁ MÁS BARATO DIVIDIRLO ENTRE CINCO...
NO ES UNA CUESTIÓN DE DINERO...
¡POR SUPUESTO!
¿TRABAJO?
VOY A ENCONTRAR TRABAJO.
¿Y EL INSTITUTO, CAROLINE?
LO DEJO.

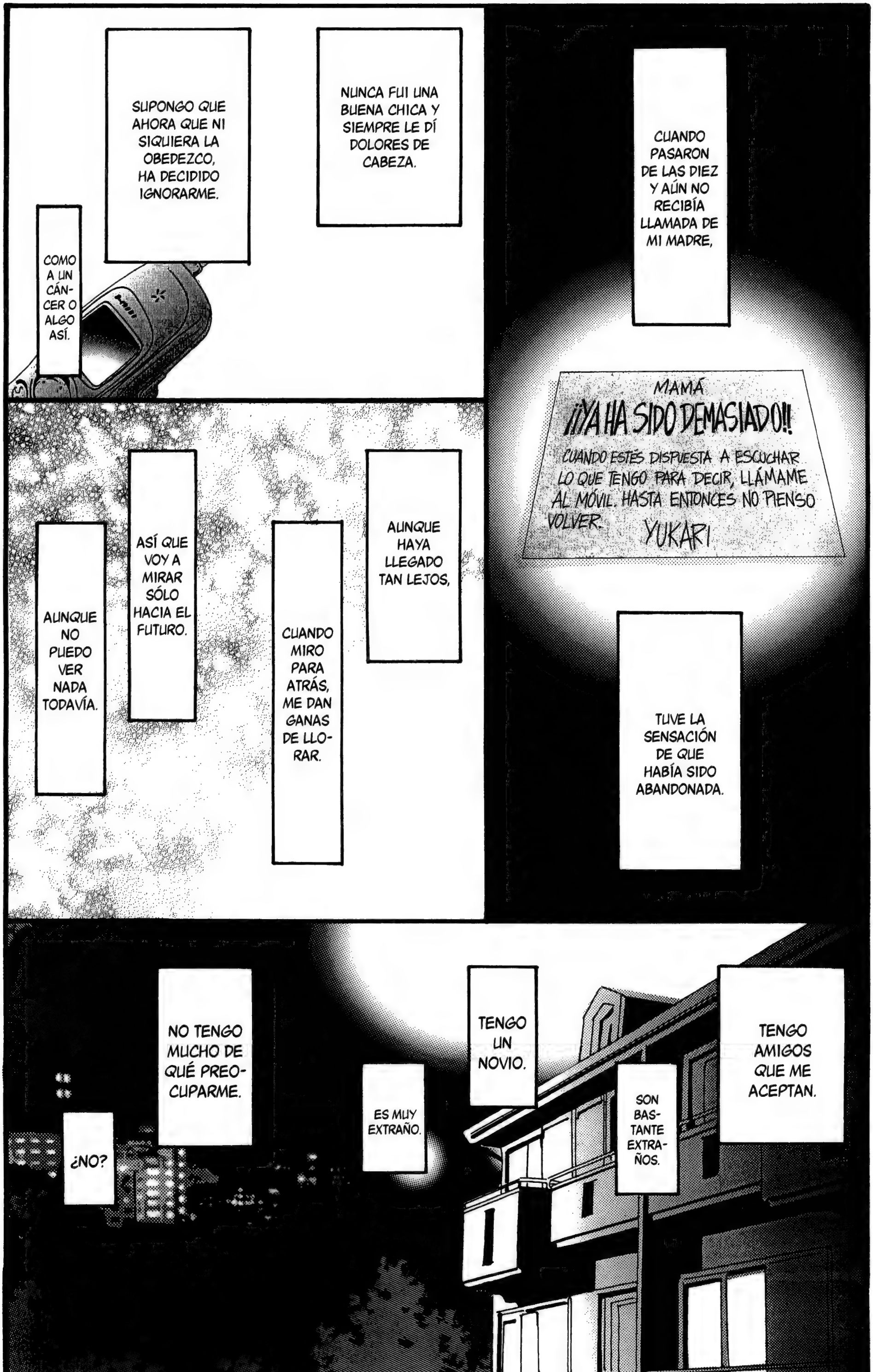
¿HABLAS EN SERIO, CARRIE?
SI NO VOY A HACER LOS EXÁMENES, ¿DE QUÉ ME SIRVE?
NO QUIERO SEGUIR PERDIENDO EL TIEMPO.
ES LO QUE QUIERO.
PERO NO PUEDO ABANDONARLO SIN AUTORIZACIÓN DE MIS PADRES,
ASÍ QUE SI DEJO DE IR Y SE ENTERAN DE QUE NO ESTOY EN CASA, ME ECHARÁN.
SON MUY ESTRICTOS.
NO QUIERO HACER LAS COSAS A MEDIAS.
......
ES GENIAL, CAROLINE ♡
¡¿ESTÁIS TODOS LOCOS?!
¡IDIOTA!

¡GEORGE!
¡¿NO CREES QUE ESTÁ YENDO DEMASIADO LEJOS?!
¡¿ADEMÁS DE SER UNA FUGITIVA, DEJA LOS ESTUDIOS?!
YA... YA...
TOMA UN CONEJITO DE MANZANA ♡
IDIOTA
¿POR QUÉ ME LO DICES A MÍ?
¡ES TU CHICA, IMBÉCIL!
¡DILE ALGO!
......
....
SÉ LO QUE GEORGE ESTÁ PENSANDO.
CREE QUE SI NO MUEVE NI UN DEDO PARA AYUDARME, VOLVERÉ LLORANDO A MI CASA.
COMIENZO A COMPRENDERLO MEJOR.
EN LO QUE A MÍ RESPECTA,
SI SE QUIERE ESCAPAR DE CASA Y DEJAR EL INSTITUTO, ES COSA SUYA.
POR SUPUESTO, NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO.
ÑAM ÑAM
SIN EMBARGO, NO ME GUSTA QUE VIVA EN EL ATELIER.
SÍ, SÍ, ME LAS ARREGLARÉ IGUAL.
PERO NO ME ECHARÉ ATRÁS.
NI YO MISMA ME LO PUEDO CREER.
ARDO EN DESEOS DE LUCHAR.

SI NO TIENES A DÓNDE IR...
TE PUEDES QUEDAR EN MI CASA.
KAW KAW
TIENES ALGO AQUÍ...
¡ESE NO ES EL PROBLEMA!
¡¡DILE QUE NO DEBE DEJAR EL INSTITUTO!!
¡ESO SERÍA GENIAL, CAROLINE! ♡
ASÍ ES.
LA FELICIDAD DE UNA MUJER CONSISTE EN SACRIFICARLO TODO POR UN HOMBRE.
¡¿QUÉ ESTÁIS DICIENDO?!
¡YUKARI VA A VIVIR UN INFIERNO!
¿POR QUÉ TE MOLESTA TANTO QUE VIVA CON UNA MUJER, ARASHI?
¡UN MOMENTO!
¡¡NO DECIDÁIS POR MÍ!!
CLARO QUE NO,
SÓLO HE EXPRESADO MI OPINIÓN.
TÚ ERES LA QUE TIENES QUE DECIDIRTE, DESPUÉS DE TODO ES TU VIDA.

YO NO ME HARÉ RESPONSABLE SI TERMINAS VIVIENDO EN UN INFIERNO.
MIEN-TRAS ESTÉ CON ESTE TÍO,
QUE TIENE UN LÁTIGO EN UNA MANO Y UN CARAMELO EN LA OTRA,
NUNCA ENCON-TRARÉ LA PAZ EN MI VIDA.
PERO NO ME ECHARÉ ATRÁS.
ASÍ QUE TOMARÉ LO QUE PUEDA.
MAMÁ
¡¡YA HA SIDO DEMASIADO!!
CUANDO ESTÉS DISPUESTA A ESCUCHAR LO QUE TENGO PARA DECIR, LLÁMAME AL MÓVIL. HASTA ENTONCES NO PIENSO VOLVER.
YUKARI

STAGE 18


CUANDO PASARON DE LAS DIEZ Y AÚN NO RECIBÍA LLAMADA DE MI MADRE,
MAMÁ
¡¡YA HA SIDO DEMASIADO!!
CUANDO ESTÉS DISPUESTA A ESCUCHAR LO QUE TENGO PARA DECIR, LLÁMAME AL MÓVIL. HASTA ENTONCES NO PIENSO VOLVER.
YUKARI
TUVE LA SENSACIÓN DE QUE HABÍA SIDO ABANDONADA.
NUNCA FUI UNA BUENA CHICA Y SIEMPRE LE DÍ DOLORES DE CABEZA.
SUPONGO QUE AHORA QUE NI SIQUIERA LA OBEDEZCO, HA DECIDIDO IGNORARME.
COMO A UN CÁN-CER O ALGO ASÍ.
AUNQUE HAYA LLEGADO TAN LEJOS,
CUANDO MIRO PARA ATRÁS, ME DAN GANAS DE LLO-RAR.
ASÍ QUE VOY A MIRAR SÓLO HACIA EL FUTURO.
AUNQUE NO PUEDO VER NADA TODAVÍA.
TENGO AMIGOS QUE ME ACEPTAN.
SON BAS-TANTE EXTRA-ÑOS.
TENGO UN NOVIO.
ES MUY EXTRAÑO.
NO TENGO MUCHO DE QUÉ PREO-CUPARME.
¿NO?

ESTE ES EL BAÑO.
VAYA...
ESTÁ MUY LIMPIO.
LA COCINA ES ELECTRICA, ASÍ QUE EL CALOR ES BASTANTE DÉBIL. MIENTRAS NO INTENTES COCINAR ALGO MUY SOFISTICADO, TE IRÁ BIEN.
LA COMIDA CHINA ES MUY DIFÍCIL.
¡¿COMIDA CHINA?!
AH HA HA
NO TE PREOCUPES POR LOS GASTOS Y LA RENTA, QUÉDATE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS.
VAYA...
ERES MUY GENTIL, ARASHI.
MIS PADRES PAGAN TODO ESTO, ASÍ QUE NO ME MOLESTA.
AH... YA VEO.
¿QUÉ TE PASA?

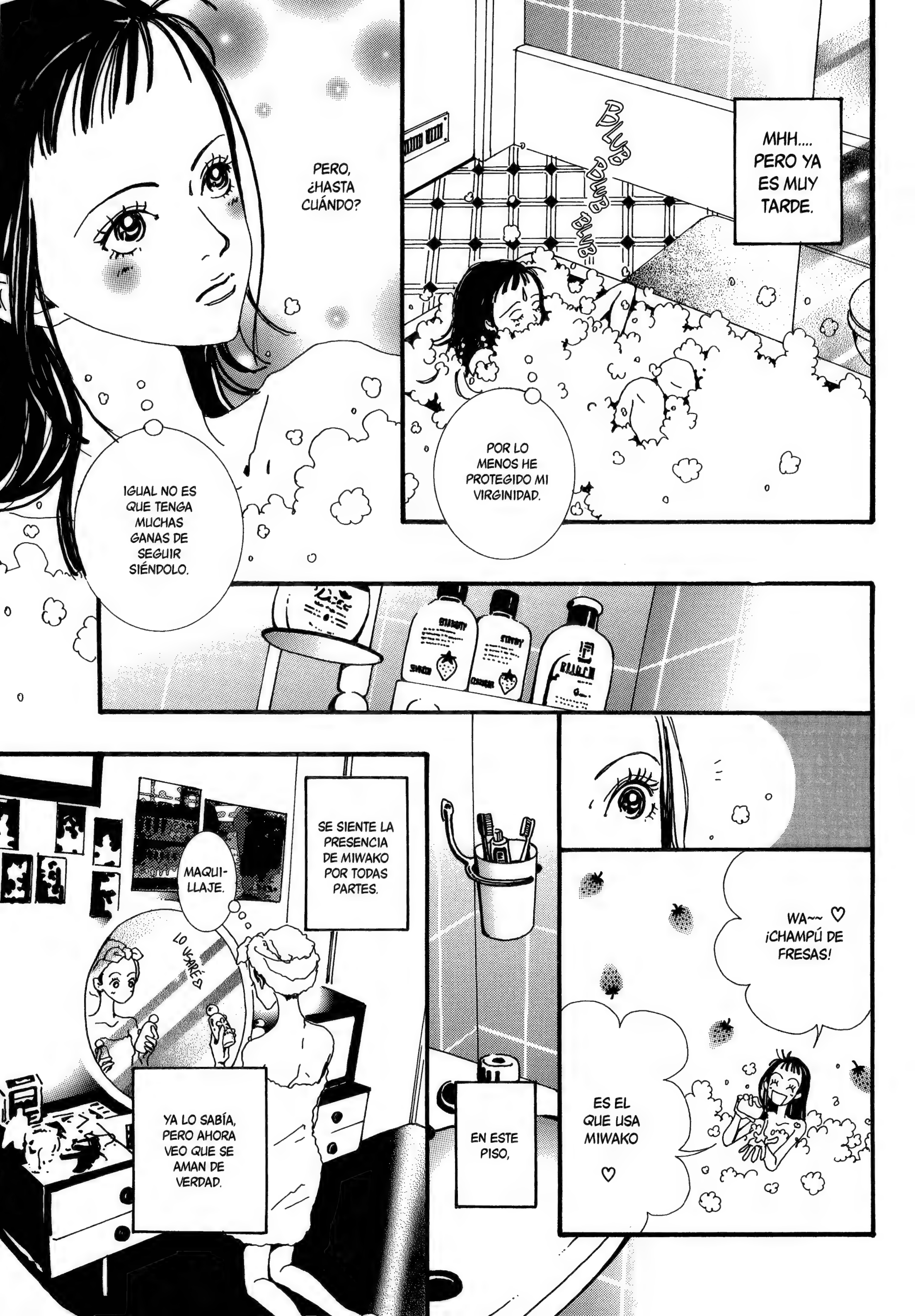
SI HAY ALGO QUE NO ENTIENDES, PREGÚNTASELO A MIWAKO.
ELLA SABE DÓNDE ESTAN GUARDADAS TODAS LAS COSAS.
......
TRATARÉ DE ENCONTRAR PRONTO UN SITIO PROPIO.
BIEN.
MUCHAS GRACIAS POR TODO.
UNA PREGUNTA, ISABELLA.
¿QUÉ, GEORGE?
¿QUÉ HACEMOS EN ESTE PISO?
¿YUKARI NO IBA A VIVIR CONMIGO?
¿QUÉ PASÓ CON ESE "ASÍ QUE TOMARÉ LO QUE PUEDA"?
¡GEORGE!
Zipper 9
ESE BOCADILLO ES UN PENSAMIENTO DE YUKARI, NO DEBERÍAS LEERLO.
ASÍ QUE TOMARÉ LO QUE PUEDA.
PERO NO ME VOY A ECHAR ATRÁS.
TO BE CONTINUED
SUS PENSAMIENTOS...
¿EN SERIO?
NO SUELO LEER MANGA, ASÍ QUE NO LO SABÍA.
POBRECILLO.
JUJU♡
¡CALLÁOS LOS PERSONAJES SECUNDARIOS!
SECUNDARIOS

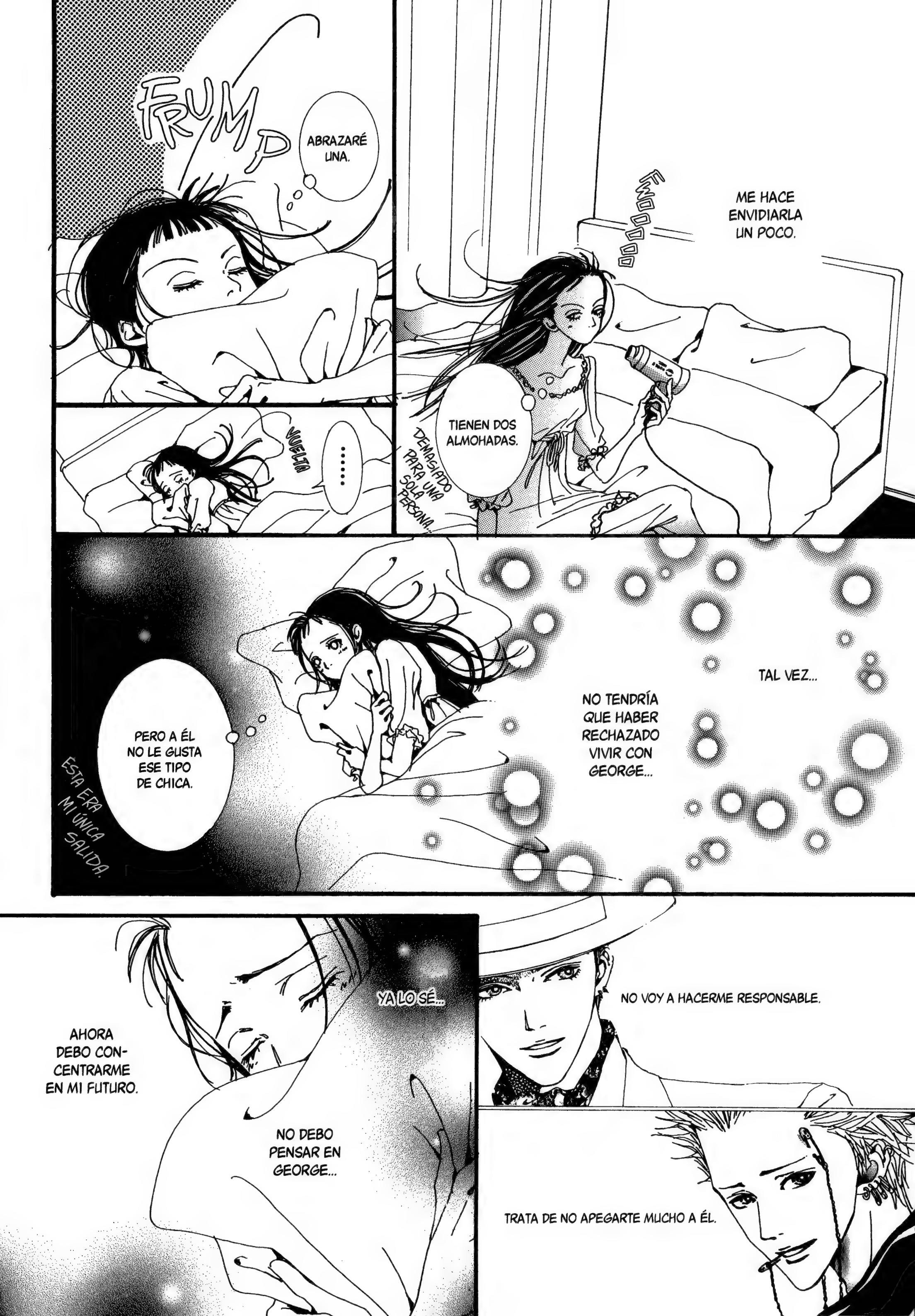
DECÍRSELO A ISABELLA ESTÁ BIEN, PERO TIENES MUCHO VALOR PARA LLAMAR AL HÉROE PERSONAJE SECUNDARIO.
¿CÓMO QUE ESTÁ BIEN?
¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE PODRÁS TRATARME ASÍ?
SI LA HEROÍNA, O SEA YO, SE ENAMORARA DE OTRO HOMBRE, TÚ PASARÍAS DE HÉROE A PERSONAJE SECUNDARIO.
AH HA HA HA
¡AHÍ TE HA PILLADO!
TE LO MERECES.
ES MEJOR QUE HAGAS LO POSIBLE PARA QUE NO TE DEJE.
¿ES VERDAD?
ASÍ SON LOS COMICS PARA CHICAS...
¿QUÉ?
LA AUTORA
AH HA HA HA HA HA
¡¿QUÉ ES TAN GRACIOSO?!
NO SE ESTÁ BURLANDO, ESTÁ FELIZ.
GEORGE SIEMPRE SE RÍE CUANDO ESTÁ ASÍ.
JU JU JU
AH, YA VEO.
¡¿Y QUÉ ES LO QUE TE PONE TAN FELIZ?!
FUE UNA RISOTADA...
ES QUE...

LAS CHICAS QUE ACTUAN ASÍ...
ME FASCINAN.
SIGUE ESFORZÁNDOTE ASÍ.
......
POF
YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO,
TU BOCADILLO DE PENSAMIENTO DEBERÍA DECIR ALGO ASÍ COMO:
"ME CONVERTIRÉ EN UNA MUJER INDEPENDIENTE SIN NECESIDAD DE TU AYUDA, GEORGE".
"YA LO VERÁS".
ESPERO ANSIOSO EL MOMENTO ♡

DERROTA TOTAL
FLAP FLAP FLAP
......
...NO HAY NADA MÁS QUE DECIR
TE LLEVO A CASA, ISABELLA.
ES MUY PELIGROSO DE NOCHE...
AH, MUCHAS GRACIAS ♡
NO TE DEPRIMAS, YUKARI.
TE HE TRAÍDO ESTO DE CASA DE MIWAKO.
ELLA TENÍA QUE CUIDAR A ALICE, ASÍ QUE NO HA PODIDO VENIR.
FRUSH
PROVISIONES DE GUERRA.
HAPPY BE
ERRY
¡ROPA DE HAPPY BERRY! ♡
WAA—
HAY MOGOLLÓN ♡
CON TODO ESO NO CREO QUE NECESITES ROPA LIMPIA.
USA TODO LO QUE HAYA EN LOS ARMARIOS.
¡BIEN! MUCHAS GRACIAS, DE VERDAD.
MIWAKO TENÍA RAZÓN.
ERES MUY AMABLE, ARASHI ♡
TE HE JUZGADO MAL... PERDON.
NO SOY TAN BUENO.
MI MADRE ME DA LA BRASA SI NO PASO MÁS TIEMPO CON ELLA.
ES LA OCASIÓN JUSTA...

YA SÉ QUE NO LO PAREZCO, PERO SOY MUY RESPONSABLE.
NO CREO QUE ESTÉ BIEN QUE TE QUEDES A VIVIR CON UN CHICO DESPUÉS DE ESCAPARTE DE CASA Y DEJAR LOS ESTUDIOS.
SI ESO TE HACE FELIZ, NO DIRÉ NADA MÁS, YUKARI.
PERO GEORGE NO ES EL TIPO DE HOMBRE QUE HACE FELIZ A UNA MUJER.
AH HA HA
SUPONGO QUE NO.
ES UNA CAUSA PERDIDA...
NO, LO DIGO EN SERIO.
TRATA DE NO APEGARTE MUCHO A ÉL.
BUENAS NOCHES...
NO ES BUENO QUE DEBA CONTARME ESO.


MHH.... PERO YA ES MUY TARDE.
BLUB BLUB BLUB
POR LO MENOS HE PROTEGIDO MI VIRGINIDAD.
PERO, ¿HASTA CUÁNDO?
IGUAL NO ES QUE TENGA MUCHAS GANAS DE SEGUIR SIÉNDOLO.
WA~~ ♡ ¡CHAMPÚ DE FRESAS!
ES EL QUE USA MIWAKO ♡
EN ESTE PISO,
SE SIENTE LA PRESENCIA DE MIWAKO POR TODAS PARTES.
MAQUI-LLAJE.
LO USARÉ ♡
YA LO SABÍA, PERO AHORA VEO QUE SE AMAN DE VERDAD.


FWOOOOOO
ME HACE ENVIDIARLA UN POCO.
TIENEN DOS ALMOHADAS.
DEMASIADO PARA UNA SOLA PERSONA...
FRUMP
ABRAZARÉ UNA.
VUELTA
......
TAL VEZ...
NO TENDRÍA QUE HABER RECHAZADO VIVIR CON GEORGE...
PERO A ÉL NO LE GUSTA ESE TIPO DE CHICA.
ESTA ERA MI ÚNICA SALIDA.
NO VOY A HACERME RESPONSABLE.
TRATA DE NO APEGARTE MUCHO A ÉL.
YA LO SÉ...
AHORA DEBO CON-CENTRARME EN MI FUTURO.
NO DEBO PENSAR EN GEORGE...

MAÑANA ES LUNES.
PERO YA NO IRÉ AL INSTITUTO.
LOS EXÁMENES EMPIEZAN PASADO MAÑANA.
PERO YA NO ME IMPORTA.
TENGO QUE ENCONTRAR UN TRABAJO.
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ PARA SIEMPRE.
PERO, ¿QUÉ PUEDO HACER?
LOS DATOS Y LAS FÓRMULAS QUE HE APRENDIDO HASTA AHORA,
NO ME SIRVEN DE NADA.
BUENOS DÍAS, CAROLINE ♡
¿HAS DORMIDO BIEN?

¡HE TRAÍDO EL DESAYUNO Y UN POCO DE ENSALADA!
PENSÉ QUE PODRÍAMOS COMÉRNOSLO JUNTAS ♡
¿DESAYUNO?
MUCHAS GRACIAS, PASA.
YA ACTÚO COMO SI FUERA MI CASA...
AH HA HA
CON PERMISO~ ~~~~ ♡
¿TIENES TIEMPO, MIWAKO?
SÍ ♡
EL YAZA ESTÁ CERCA DE AQUÍ.
¿ESTÁS A GUSTO?
¿NECESITAS ALGO?
NO, NADA,
ES PERFECTO ♡
¿EN SERIO? ¡QUÉ SUERTE!
COGÍ UN MONTÓN DE COSAS.
COSAS TUYAS.
PERDÓN.
NO TE PREOCUPES,
USA TODO LO QUE NECESITES.
¿HA LLAMADO TU MADRE?

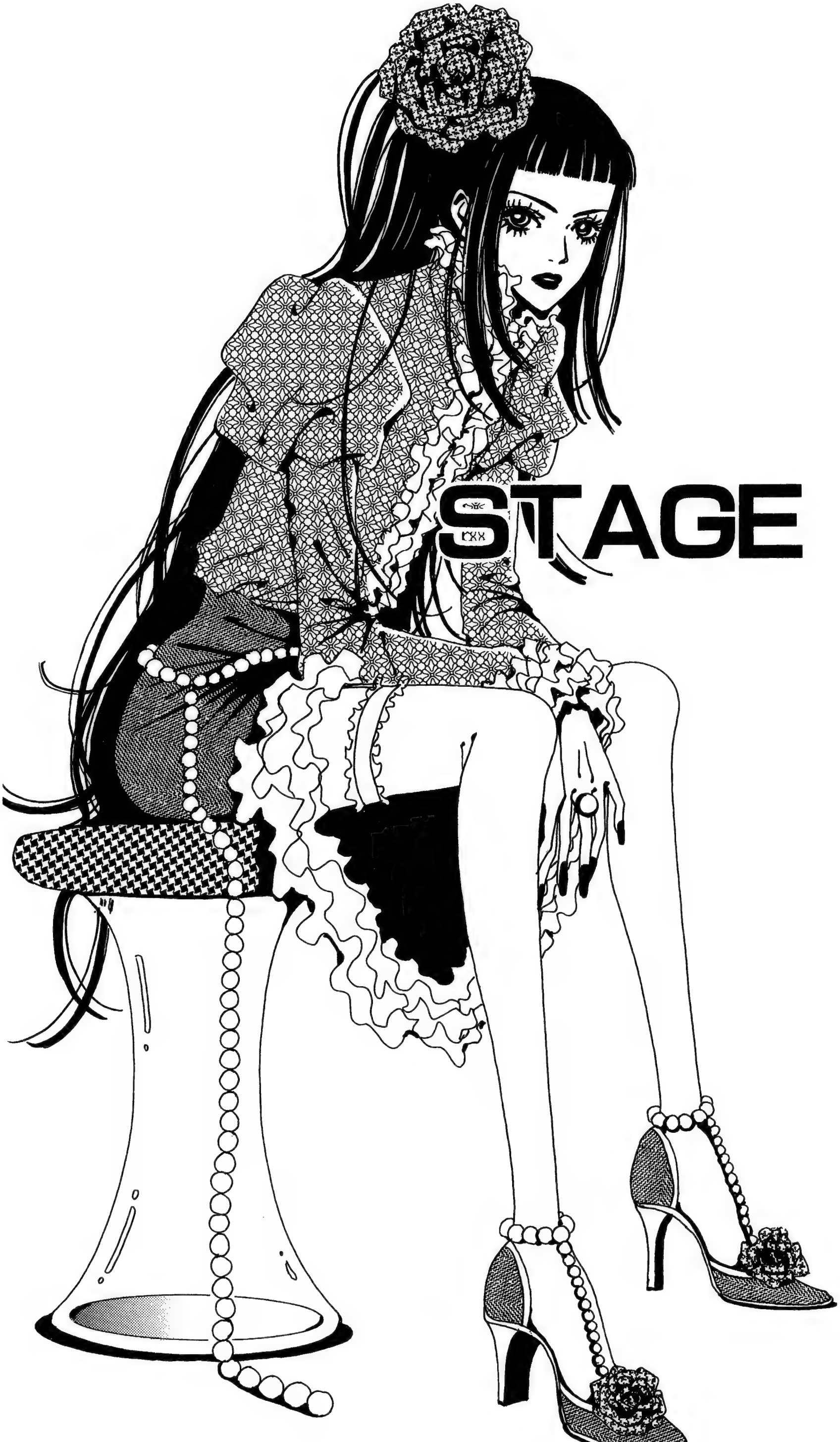
EH, CAROLINE...
NO HE QUERIDO METERME EN TU VIDA, PERO...
¿HAS LLAMADO A MI MADRE?
¡OH, NO!
¡NUNCA HARÍA ESO!
¡YO ESTOY DE TU LADO, CAROLINE!
¿TE GUSTARÍA TRABAJAR EN LA TIENDA DE MI HERMANA, CAROLINE?
¿EH?
SU TIENDA...
¿"HAPPY BERRY"?!
SÍ.
HAN INAUGURADO VARIAS SUCURSALES Y NO TIENEN SUFICIENTES DEPENDIENTAS...
AYER ESPERÉ A QUE LLEGARA A CASA, LE CONTÉ DE TI Y ME DIJO QUE LE GUSTARÍA CONOCERTE.
......
¡AH!
¡POR SUPUESTO, NO LE DIJE QUE TE HABÍAS ESCAPADO!
SÓLO LE DIJE QUE UNA AMIGA BUSCABA TRABAJO Y LE MOSTRÉ TU FOTO.
AQUELLAS DE LA FIESTA.

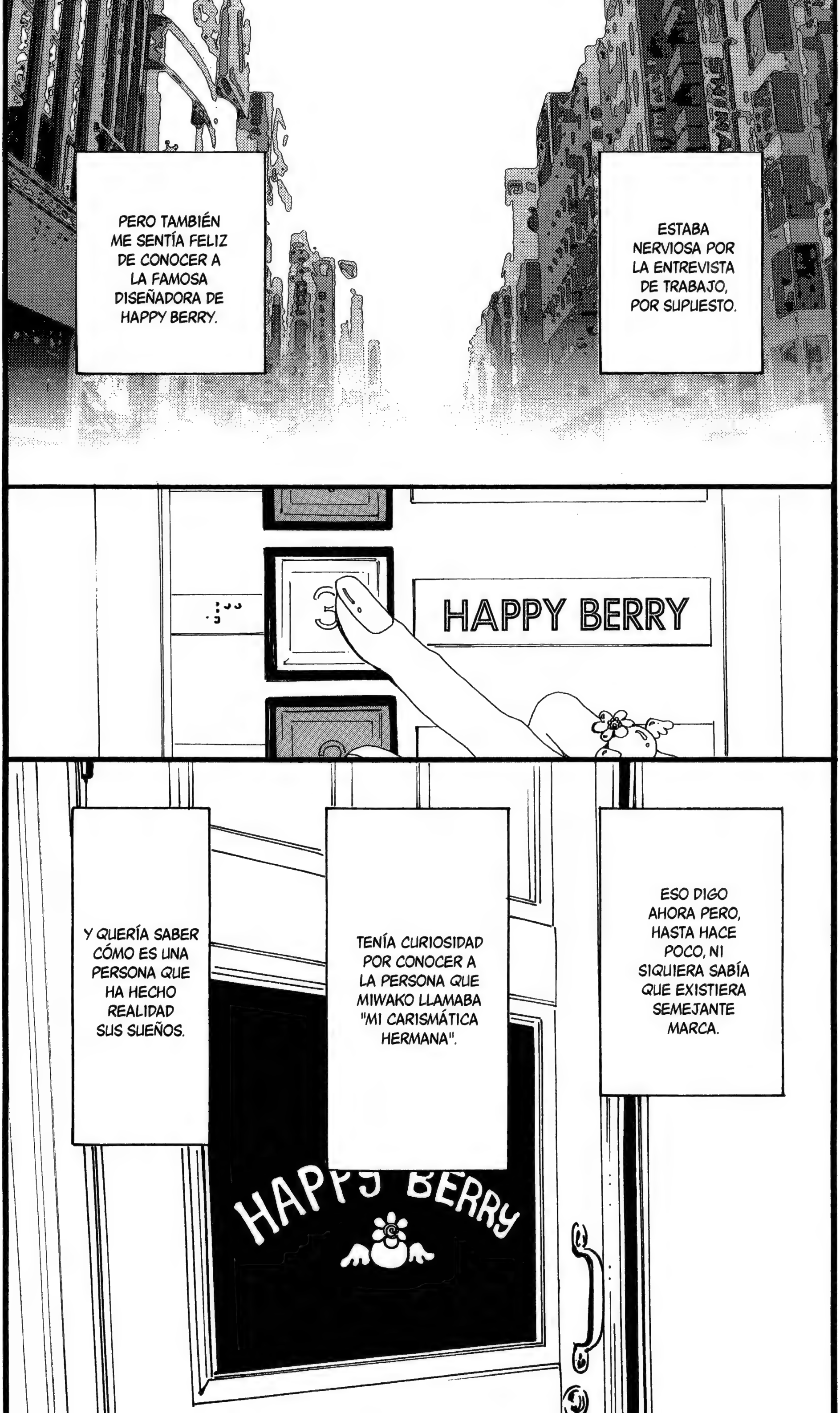
¿QUÉ TE PARECE...?
¿TE INTERESARÍA SER DEPENDIENTA?
SI NO TE INTERESA, PUEDES RECHAZARLO.
PERO, ¿PODRÉ HACERLO?
HASTA AHORA, NUNCA HE TRABAJADO...
¡CLARO QUE PODRÁS!
¡ERES INTELIGENTE, CAROLINE, SEGURO QUE ENSEGUIDA APRENDERÁS A HACERLO!
NOOO.
¡JAMÁS RECHAZARÍA ALGO ASÍ!
¡SERÍA FANTÁSTICO!
¿EN SERIO?
¡ENTONCES HOY MISMO TENDRÁS QUE IR A LA OFICINA DE MI HERMANA PARA QUE TE HAGA UNA ENTREVISTA!
¡ESTA ES SU TARJETA!
AQUÍ ESTÁ SU NÚMERO DE MÓVIL, ASÍ PODRÁS LLAMARLA AL MEDIODÍA.
¡¿HOY?!
¡SÍ!
HA DICHO QUE QUERÍA VERTE CUANTO ANTES.
YO LE LLAMARÉ ANTES PARA AVISARLE.
...ENTIENDO.
¡ADIÓS, MUCHA SUERTE!
¡YA DEBO IRME AL INSTITUTO!
¡ESPERA, MIWAKO!

¿CÓMO DEBO VESTIRME PARA IR A ENCONTRARME CON TU HERMANA?
SEGURO QUE NO DEBO IR FORMAL... ¿O SÍ?
ADEMÁS, NUNCA ME HE MAQUILLADO SOLA...
......
YA VEO...
TIENES UNA CARA BONITA Y UN CUERPO FABULOSO, PERO TE FALTA ESTILO POR TODAS PARTES.
UHMM
CUERPO FABULOSO...
SHOCK
MIKAKO ES UNA FANÁTICA DEL ESTILO.
¡MUY BIEN! ¡DÉJALO TODO EN MANOS DE MIWAKO!
¡VENDRÉ POR AQUÍ AL MEDIODÍA!
¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, MIWAKO!!
ESTOY BIEN.
SALDRÉ ADELANTE.
INSTITUTO SEIEI
NO VOY A VOLVER A MI ABURRIDA VIDA...
DESDE HOY MISMO, VOY A PARTIR DE CERO.
AUNQUE HAYA HECHO LA ELECCIÓN EQUIVOCADA...
ES LO QUE YO HE ELEGIDO, ASÍ QUE NO ME ARREPENTIRÉ.
DIN—G
DON—G
DAN—G

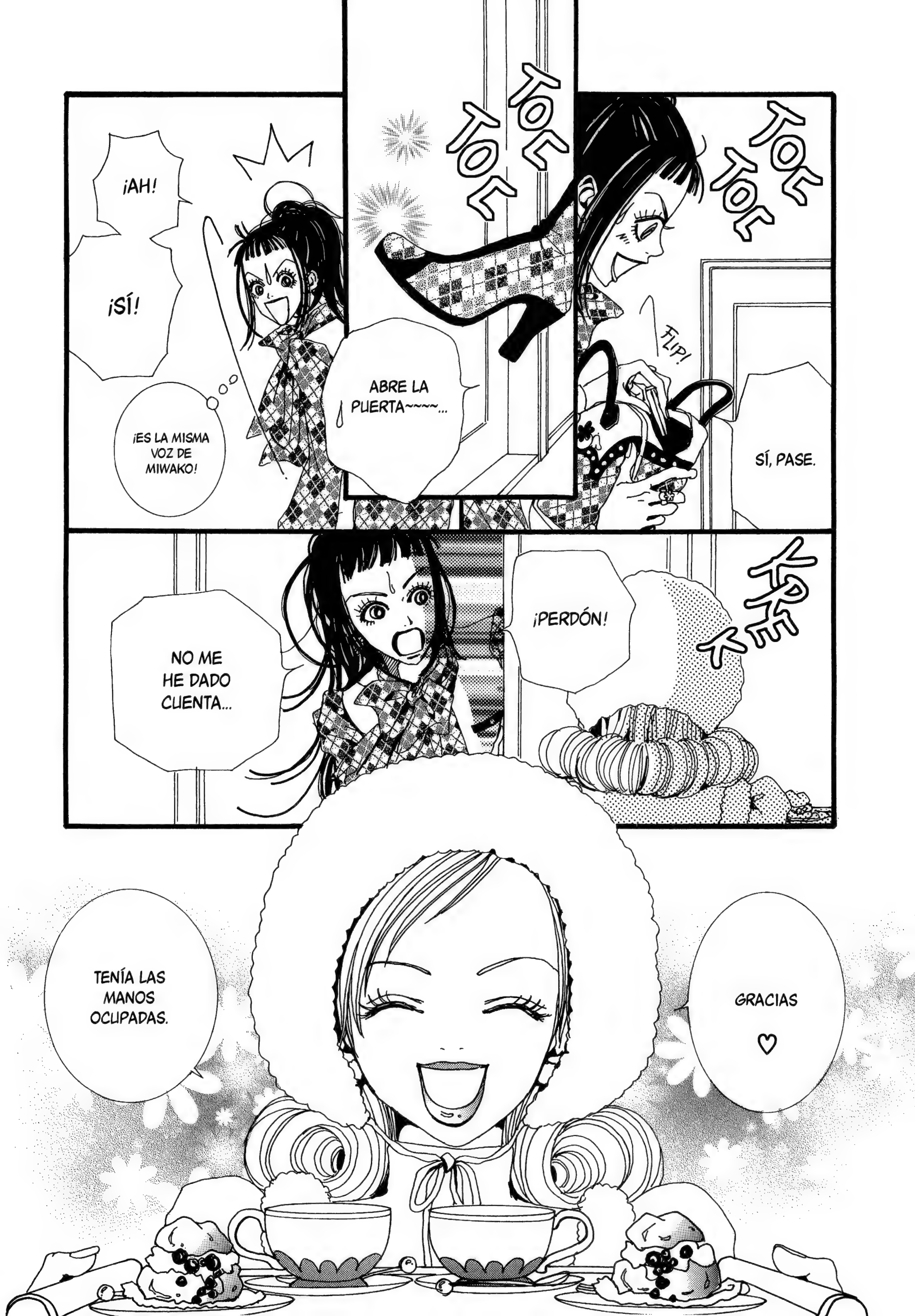
F4
F3 HAPPY BERRY
F2
F1
B1
¡ALLÁ VOY!

STAGE 19




ESTABA NERVIOSA POR LA ENTREVISTA DE TRABAJO, POR SUPUESTO.
PERO TAMBIÉN ME SENTÍA FELIZ DE CONOCER A LA FAMOSA DISEÑADORA DE HAPPY BERRY.
HAPPY BERRY
ESO DIGO AHORA PERO, HASTA HACE POCO, NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTIERA SEMEJANTE MARCA.
TENÍA CURIOSIDAD POR CONOCER A LA PERSONA QUE MIWAKO LLAMABA "MI CARISMÁTICA HERMANA".
Y QUERÍA SABER CÓMO ES UNA PERSONA QUE HA HECHO REALIDAD SUS SUEÑOS.

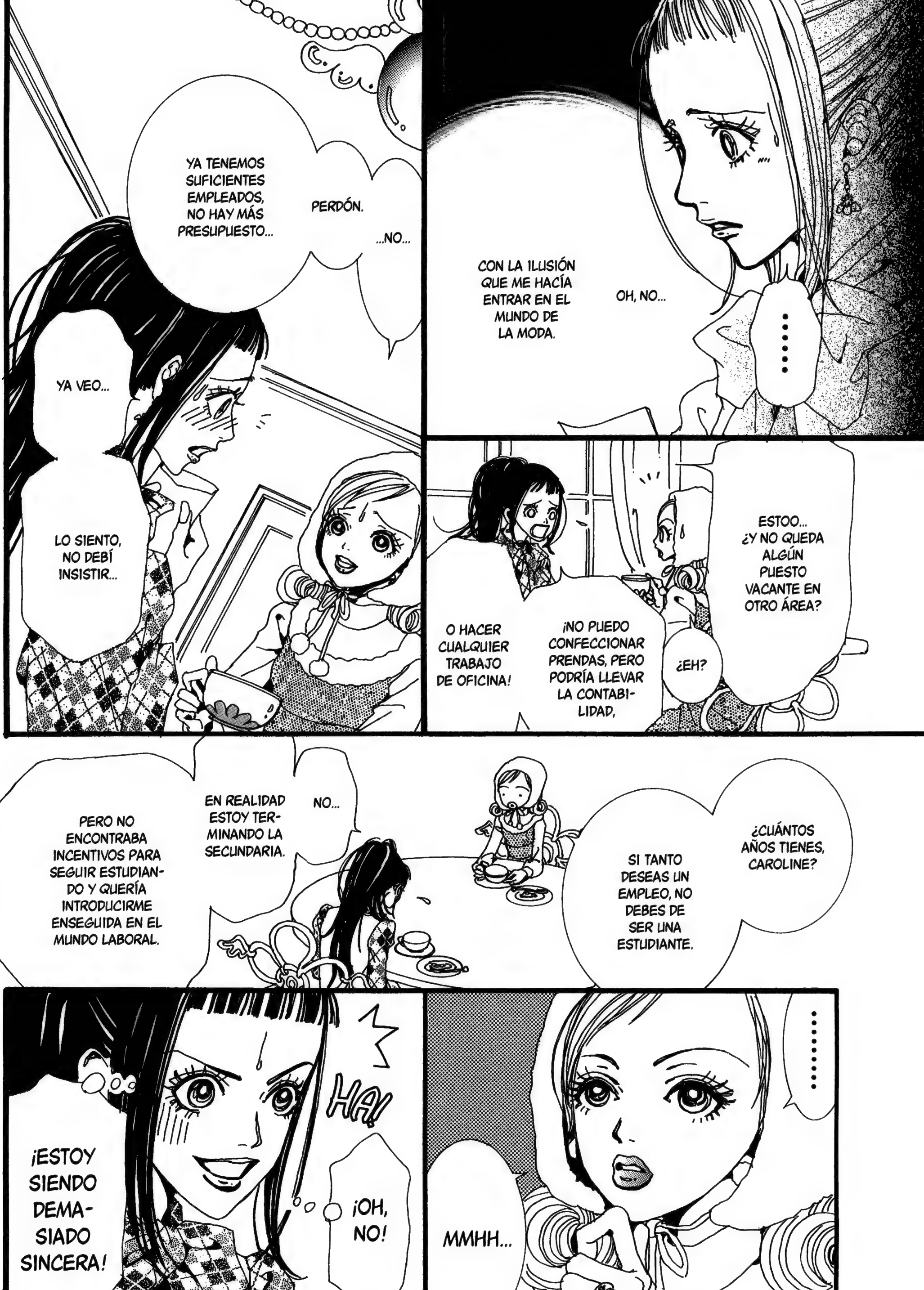
SALA DE REUNIONES
POR FAVOR, ESPERA AQUÍ.
LA PRESIDENTA TE ATENDERÁ EN UNOS MOMENTOS.
SÍ.
MUCHAS GRACIAS.
¡UNA PRESIDENTE MUJER!
ES GENIAL ♡
TU-TUM TU-TUM
SBAM
TU-TUM!
¿QUÉ ES ESTO?
QUÉ CUARTO TAN EXTRAÑO.
¿ESTA ES LA SALA DE REUNIONES?
¿AQUÍ SERÁ MI ENTREVISTA?
ME SIENTO RARA...
¿ESTARÉ BIEN CON ESTA ROPA?
TOC TOC
¿SÍ?


TOC TOC
SÍ, PASE.
FLIP!
TOC TOC
ABRE LA PUERTA~~~~...
¡AH!
¡SÍ!
¡ES LA MISMA VOZ DE MIWAKO!
KREK
¡PERDÓN!
NO ME HE DADO CUENTA...
GRACIAS ♡
TENÍA LAS MANOS OCUPADAS.

¡WAAAA!
¡HASTA SE PARECE A MIWAKO!
¿O ES MIWAKO LA QUE SE PARECE A ELLA?
LA BOCA SOBRE TODO...
HE HECHO TÉ... ¿PREFIERES CAFÉ?
NO ME GUSTA MUCHO EL CAFÉ...
¡NO!
¡MUCHAS GRACIAS!
ES UN HONOR...
LA PRESIDENTA EN PERSONA...
AH HA HA HA
ES DEMASIADO...
NO ME DIGAS PRESIDENTA.
¡SÍ!
SBEM
PERDÓN.
RELÁJATE, ERES AMIGA DE MIWAKO, ¿NO?
SOY SU HERMANA, MIKAKO.
MIWAKO SIEMPRE ESTÁ HABLANDO DE TI.
GRACIAS POR SER TAN BUENA AMIGA DE ELLA ♡
POR EL CONTRARIO.
SOY YUKARI HAYASAKA.
ENCANTADA DE CONOCERTE.
¿YUKARI?
¿NO TE LLAMABAS CAROLINE?
¿CAROLINE HAYASAKA?
NO.
ES MI SOBRENOMBRE...
LO CREE EN SERIO
PENSABA QUE ERAS MITAD EXTRANJERA.
¡NO! MIS DOS PADRES SON JAPONESES.

¡¿UNA JAPONESA CON PIERNAS TAN LARGAS?!
NO ES JUSTO.
P--
PERDÓN...
NO TIENES DE QUÉ DIS-CULPARTE.
BUENO, SIÉNTANTE.
PRUEBA ESTA TARTA.
ES MUY BUENA ♡
SÍ.
MUCHAS GRACIAS.
ES TAN MONA.
ME PREGUNTO CUÁNTOS AÑOS TIENE.
MIWAKO ESTÁ TERMINANDO LA SECUNDARIA, ASÍ QUE ELLA DEBE DE TENER ¿MÁS DE VEINTE...?
AH, PERO ALICE ESTÁ EN TERCER GRADO, ¿ESTARÁ SOBRE LOS TREINTA?
NO LO PARECE PARA NADA...
DE CUALQUIER FORMA, DEBE DE TENER MUCHO TALENTO PARA HABER CONSEGUI-DO SEMEJANTE ÉXITO A SU EDAD.
ES COMO SI TUVIERA UN AURA
SI YO TUVIERA ALGO ESPECIAL, ALGO DIFERENTE A LOS DEMÁS...
TAL VEZ MI VIDA SERÍA DISTINTA.
¡AH!
¡ESPERA!
¡¿ERES ASÍ DE FLACA NATURAL-MENTE?!
¿EH?
¿NO ENGORDAS CUANDO COMES?
¿NI TE SALEN GRANITOS CON LOS DULCES?

?
NO...
NO ME CUIDO NUNCA...
NUNCA HE HECHO DIETA.
Y MI PIEL ESTÁ BIEN.
QUÉ ALIVIO.
?
¡YA VEO!
UNA DEPENDIENTA HA DE ESTAR PERFECTA CON LA ROPA DE LA TIENDA. ¡NO PUEDO ENGORDAR O ESTROPEAR MI CUTIS!
BLI—NK
......
¿YA HABRÁ EMPEZADO LA ENTREVISTA?
¿DEBERÍA COMER ESTO?
NO TENGO MUCHO TIEMPO, ASÍ QUE VOY A IR AL GRANO.
TE PEDÍ QUE VINIERAS HOY...
AH,
¡SÍ!
MIWAKO YA ME LO HA DICHO.
NECESITAS MÁS DEPENDIENTAS, ¿VERDAD?
NO SÉ SI ESTARÉ CAPACITADA O NO.
HE ESCRITO UN CURRÍCULUM...
AH.
NO LO NECESITO.
¿EH?
LA VERDAD ES QUE YA HE CONTRATADO A OTRA PERSONA.
SHOCK
LO SIENTO.
HAS LLEGADO TARDE.
SI HUBIERAS VENIDO ANTES, TE HABRÍA COGIDO.



...NO...
PERDÓN.
YA TENEMOS SUFICIENTES EMPLEADOS, NO HAY MÁS PRESUPUESTO...
......
OH, NO...
CON LA ILUSIÓN QUE ME HACÍA ENTRAR EN EL MUNDO DE LA MODA.
YA VEO...
LO SIENTO, NO DEBÍ INSISTIR...
ESTOO... ¿Y NO QUEDA ALGÚN PUESTO VACANTE EN OTRO ÁREA?
¿EH?
¡NO PUEDO CONFECCIONAR PRENDAS, PERO PODRÍA LLEVAR LA CONTABILIDAD,
O HACER CUALQUIER TRABAJO DE OFICINA!
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES, CAROLINE?
SI TANTO DESEAS UN EMPLEO, NO DEBES SER UNA ESTUDIANTE.
NO...
EN REALIDAD ESTOY TERMINANDO LA SECUNDARIA.
PERO NO ENCONTRABA INCENTIVOS PARA SEGUIR ESTUDIANDO Y QUERÍA INTRODUCIRME ENSEGUIDA EN EL MUNDO LABORAL.
....
MMHH...
HA!
¡OH, NO!
¡ESTOY SIENDO DEMASIADO SINCERA!

BUENO, SUPONGO QUE YA DEBO IRME.
SIENTO HABERTE QUITADO TANTO TIEMPO.
WUPP
¡AH!
¡ESPERA! ¡YO NO HE TERMINADO!
EN REALIDAD QUERÍA PEDIRTE QUE HICIERAS ALGO.
¿EH?
SÉ QUE ES ALGO REPENTINO PERO ¿TIENES TIEMPO MAÑANA?
¿MAÑANA...?
¡SI ESTÁS BUSCANDO EMPLEO, ESTA SERÍA UNA GRAN OPORTUNIDAD!
DIN——G
DON——G
DAN——G
INSTITUTO SEIEI
BLA
BLAH
¿NAKAYAMA?
NAKAYAMA →

¿SABES POR QUÉ HAYASAKA NO HA VENIDO?
¿ESTÁ ENFERMA?
NI IDEA...
LOS EXÁMENES SON MAÑANA, ESTARÁ ESTUDIANDO EN SU CASA.
BIP
......
ESTUDIANDO......
ESO O SE ESCAPÓ CON UN HOMBRE.
¿EH?
ÚLTIMAMENTE, YUKARI SE COMPORTA DE FORMA RARA.
PROBABLEMENTE TENGA UN NOVIO.
SE HA CAMBIADO EL PEINADO Y HA COMENZADO A MAQUILLARSE.
ES UN POCO EXTRAÑO...
SE MARCHA ENSEGUIDA DEL INSTITUTO Y YA NO VA A LA ACADEMIA.
UNA CHICA DE SU MISMA ACADEMIA ME LO HA DICHO...
¿NUNCA VA...?
¿REALMENTE PLANEA NO DAR LOS EXÁMENES?
NO LO SÉ.
DEBES ESTAR MUY CONFIADO SI TIENES TIEMPO DE PREOCUPARTE POR LOS DEMÁS.
NO TODOS SOMOS TAN INTELIGENTES COMO TÚ.
¿NO TE PREOCUPA ELLA?
SOIS AMIGAS AUNQUE NO LO PAREZCA...
NO TENGO TIEMPO.
TODOS LO ESTÁN PASANDO BASTANTE MAL CON LOS EXÁMENES.
ELLA ELIGIÓ EL CAMINO FÁCIL.

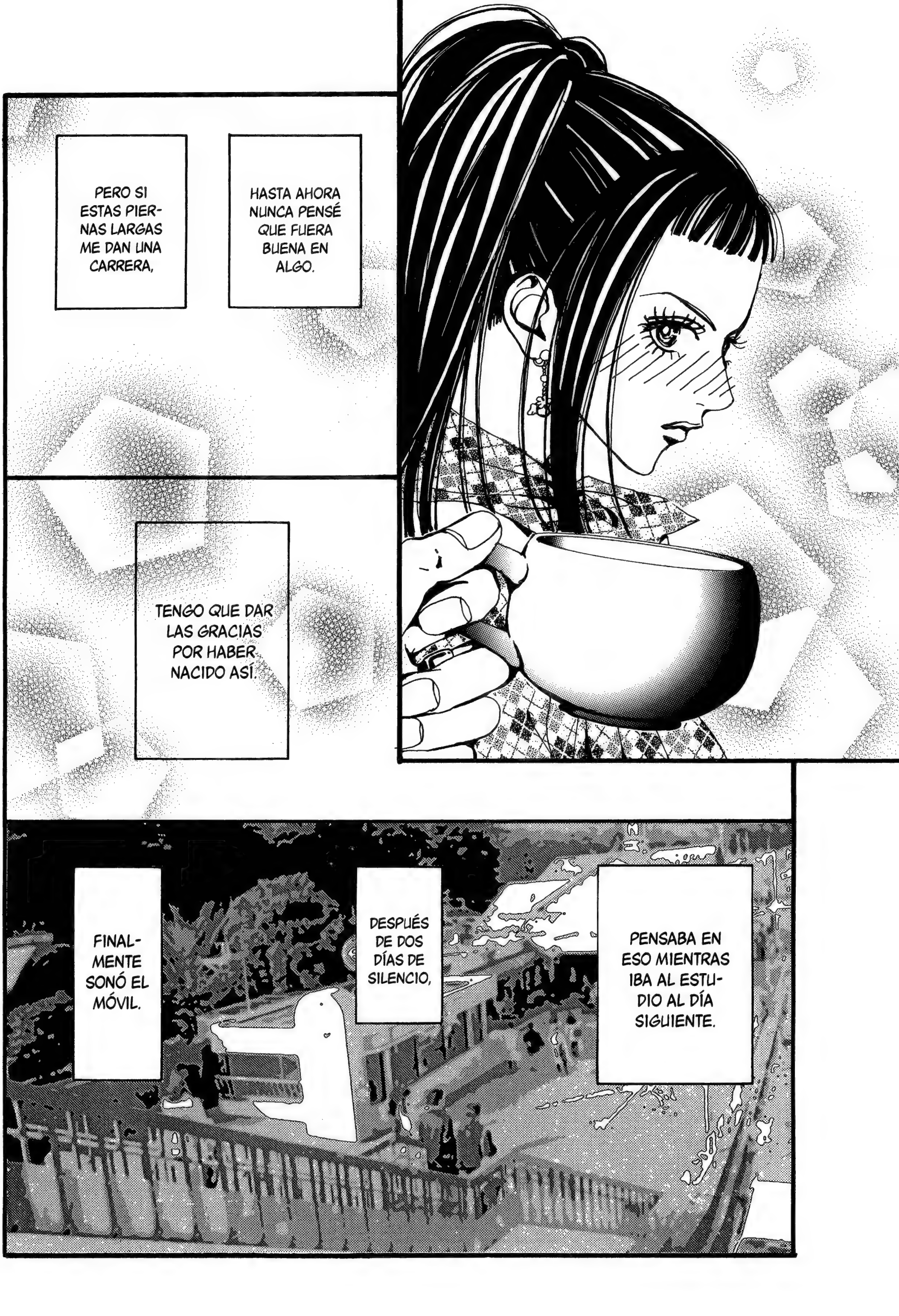
TODOS TIENEN QUE HACER MUCHOS SACRIFICIOS ESTOS DÍAS, ES IRRITANTE VERLA TAN RELAJADA Y DIVIRTIÉNDOSE.
ES SU PROBLEMA...
¿MODELO PARA UNA REVISTA DE MODAS?
AHÁ
¿NO HABÍAS IDO POR UN PUESTO DE DEPEN-DIENTA?
BUENO, SÍ...
PERO YA HABÍAN CONTRATADO A OTRA.
¿EN SERIO?
QUÉ LÁSTIMA
¿Y DE DÓNDE HA SALIDO EL TRABAJO DE MODELO?

AH...
¿CONOCÉIS LA REVISTA "Zipper"?
ES UNA REVISTA DE MODA PARA JÓVENES CON MUCHO ESTILO.
¡CLARO QUE LA CONOCEMOS, AHÍ SE SERIALIZA ESTE MANGA!
......
......
ESTÁ BIEN.
CONTINÚA, CARRIE.
NO TE PREOCUPES ♡
EN FIN, ¡VAN A HACER UN ESPECIAL DE HAPPY BERRY!
Y ME HAN PEDIDO QUE SEA LA MODELO PARA ESAS FOTOS.
¿PARA LA SESIÓN DE MAÑANA?
GEORGE.
ESTÁ.
LA MODELO QUE TENÍAN PARA MAÑANA HA TENIDO UN ACCIDENTE.
TAP...
BUSCABAN UNA SUSTITUTA.
NO IMAGINÉ QUE LLEGARÍAN A ESTO.
¡QUÉ EXTRAÑO!
¡¿Y TÚ CÓMO LO SABES?!
SEIJI SE ENCARGARÁ DEL PEINADO Y MAQUILLAJE PARA LA SESIÓN.
MAL
¿SAIJI?
¡NO PUEDE SER!
¡YO QUIERO VER ESA SESIÓN!
GEORGE...
ESTO ME INQUIETA DESDE HACE TIEMPO...
¿CÓMO ES QUE SIEMPRE TIENES INFORMACIÓN SOBRE KISARAGI?

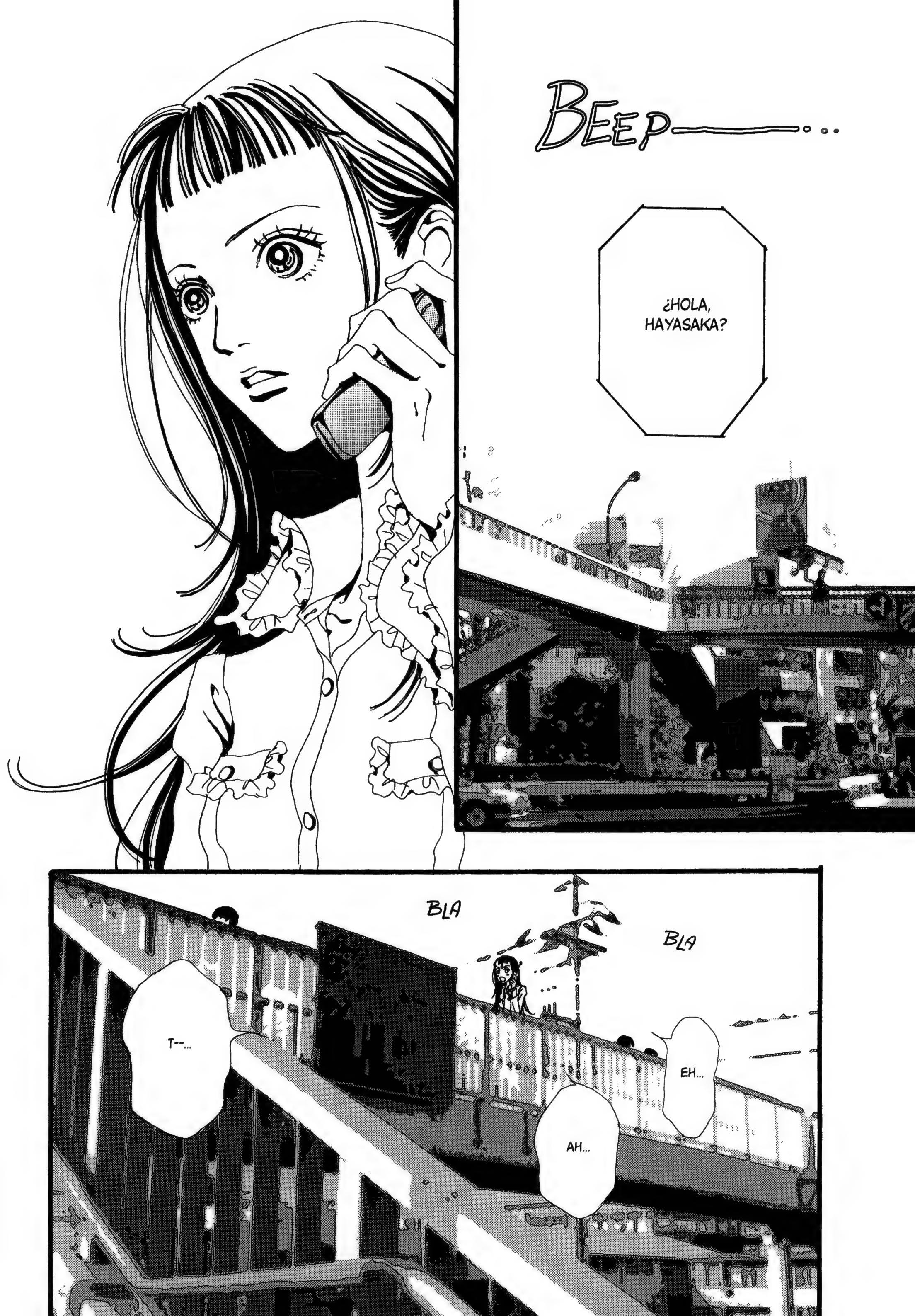
¿QUIERES SABERLO?
¡NO, NO IMPORTA!
¡PREFIERO IGNORARLO!
¡SÓLO QUISE DECIR ESO!
¿QUIÉN ES KISARAGI?
¡ES SEIJI, EL "ALIEN CENTELLANTE"!
¡EL QUE TE CORTÓ EL PELO!
AHHH...
ESE TÍO TAN RARO...
PARECÍAIS MUY ÍNTIMOS AQUELLA VEZ,
JEH ♡
CREÍ QUE ÉRAIS AMANTES....
......
¡YUKARI!
¡¡ESE ERA MI REMATE!!
......
......
¡¡NIÉGALO!!
PERO SÓLO TE AMO A TÍ, YUKARI.
¿¡QUÉ SIGNIFICA ESE "PERO"?!
ME ALEGRO POR TÍ, CARRIE.
HAS ENCONTRADO UN BUEN TRABAJO.
¿TE PAGARÁN, NO?
AHH, SÍ...
TRATARÉ DE IR... AUNQUE TENGO INSTITUTO...
ISABELLA ESTÁ CERRANDO LA CONVERSACIÓN.
¿ESO ES TODO POR ESTE MES?
POR DIOS...

PERO EL EMPLEO ES SÓLO POR ESTA VEZ, TODAVÍA DEBO ENCONTRAR UNO FIJO.
FLIP
ES CIERTO.
PERO UNA VEZ QUE APAREZCAS EN LA REVISTA, TE SURGIRÁN OTRAS OFERTAS. EN ESTO NO HAY PROFESIONALES Y AMATEURS.
¡SEGURO TENDRÁS MUCHOS TRABAJOS Y TE CONVERTIRÁS EN TOP MODEL, YUKARI!
¡ES CIERTO!
NO SEAS TONTA.
¡MI HERMANA PODRÍA HABER ELEGIDO A CUALQUIER MODELO PROFESIONAL PERO TE LO PIDIÓ A TI!
¡ES FANTÁSTICO!
¡¡ESTOY EMOCIONADÍSIMA!!
¿ADMIRAS TODO LO QUE HACE TU HERMANA, NO?
SEGURAMENTE ESTABA TAN PILLADA DE TIEMPO Y EL ACCIDENTE FUE TAN REPENTINO,
QUE NO TUVO OPCIÓN.
SE CONFORMÓ CON ALGUIEN COMO YO POR NO ENCONTRAR A UNA PROFESIONAL.
¿"ALGUIEN COMO YO"?
TU-TUM
SI PIENSAS ASÍ, NUNCA LOGRARÁS NADA.
......
EN ESTO NO HAY PROFESIONALES Y AMATEURS.
TAL VEZ DEBERÍAS RECHAZARLO.

PERO...
PARECE REALMENTE INTERESANTE,
¡QUIERO PROBARLO!
ENTONCES NO SEAS TAN TÍMIDA.
PERO...
NNGH... ¿POR QUÉ ES SIEMPRE TAN DESAGRADABLE?
ES QUE...
QUERÍA SER MODESTA...
ESA PALABRA NO ESTÁ EN TU DICCIONARIO.
ES UNA MANERA MUY INSULTANTE DE SER MODESTA.
AL DECIR ESO, ESTÁS INSINUANDO QUE MIKAKO NO TIENE OJO PARA DISTINGUIR A UNA BUENA MODELO.
¡LO HARÁS BIEN, CAROLINE!
NO ME GUSTA PRESUMIR DE MI HERMANA, PERO CUANDO ELIGE ALGO, SIEMPRE ES UN ÉXITO!
¡ELLA TIENE MUY BUEN OJO!
MIWAKO...
DEBERÍAS MEDIRTE UN POCO MÁS...
...
NECESITAS MAS AUTOESTIMA, CARRIE.
TIENES UNA FIGURA PRIVILEGIADA.
NO SÓLO AUTOESTIMA, DEBES ESTAR ORGULLOSA.
NOSOTROS TAMBIÉN TE ELEGIMOS.
ENTRE UN BUEN NÚMERO DE MODELOS.


HASTA AHORA NUNCA PENSÉ QUE FUERA BUENA EN ALGO.
PERO SI ESTAS PIERNAS LARGAS ME DAN UNA CARRERA,
TENGO QUE DAR LAS GRACIAS POR HABER NACIDO ASÍ.
PENSABA EN ESO MIENTRAS IBA AL ESTUDIO AL DÍA SIGUIENTE.
DESPUÉS DE DOS DÍAS DE SILENCIO,
FINALMENTE SONÓ EL MÓVIL.

STAGE 20

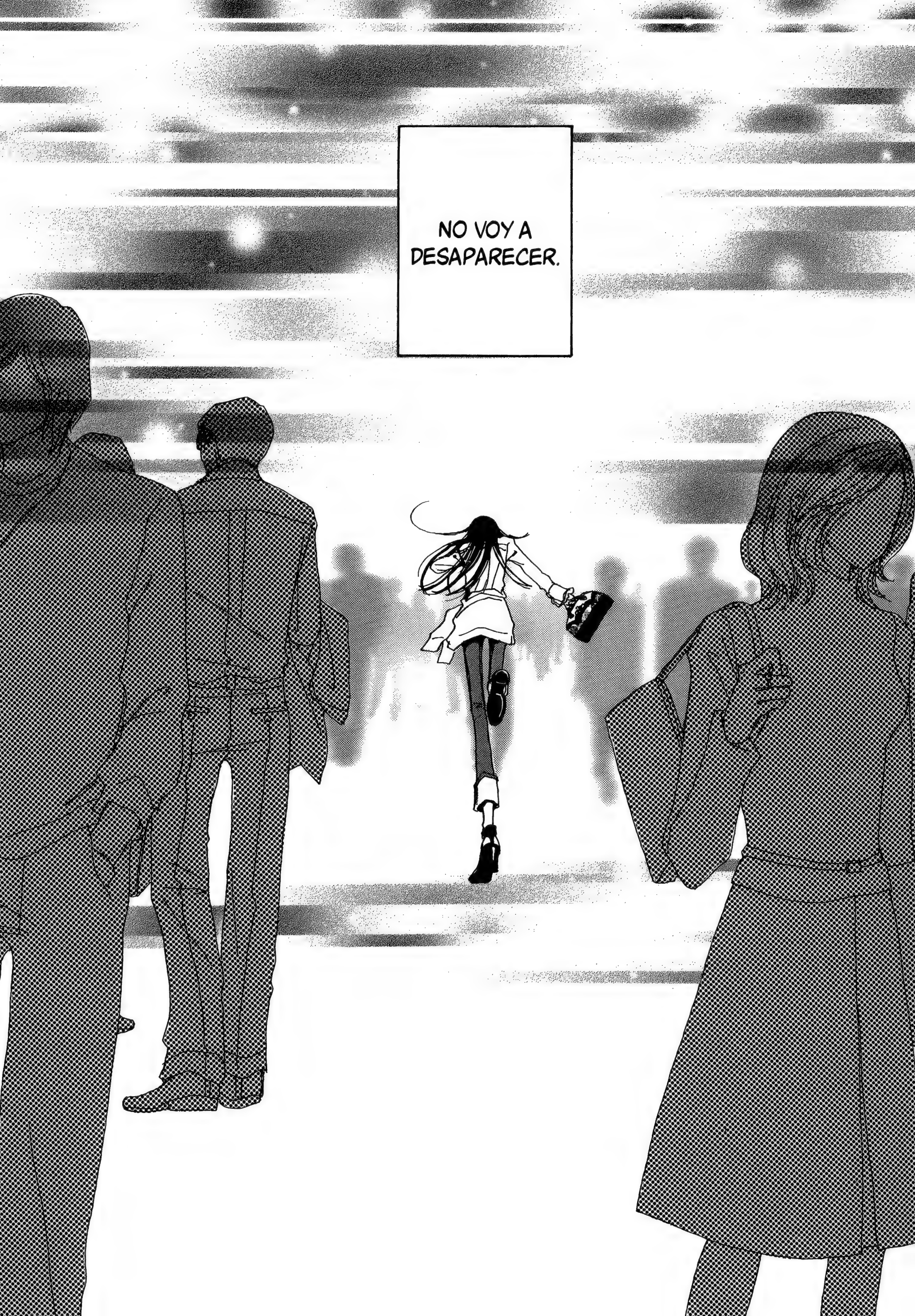

BEEP——...
¿HOLA, HAYASAKA?
BLA
BLA
T--...
EH...
AH...

¿TOKUMORI?
..SÍ.
ME...
ME HAS SORPRENDIDO.
PENSÉ QUE ERA MAMÁ.
¿QUÉ SUCEDE?
ESO TE PREGUNTO YO.
LOS EXÁMENES EMPIEZAN HOY Y NO HAS VENIDO AL INSTITUTO. ME HE PREOCUPADO...
¿QUÉ SUCEDE?
AH...
ES VERDAD.
LOS EXÁMENES.
ES CIERTO...
LLAMÉ A TU CASA Y ME DIJERON QUE NO ESTABAS, ME PREOCUPÉ.
ASÍ QUE LE HE PEDIDO TU NÚMERO A NAKAYAMA...
¿LLAMASTE A MI CASA?
NOOO-OO...
SÍ...
¿HICE MAL...?
¿MI MADRE DIJO ALGO MÁS?

NO. CUANDO LE PREGUNTÉ "¿ESTÁ YUKARI?"...
...DIJO "NO" Y ME COLGÓ.
AH HA HA HA HA
¡¿QUÉ?!
¿DÓNDE ESTÁS, HAYASAKA?
PFF!
AH HA HA
NO...
PER-DONA...
¿QUÉ ES TAN DIVERTIDO?
ES UN BUEN ATAQUE DEL ENEMIGO.
¿ENE-MIGO?
QUISO DECIR "NO TENEMOS NINGUNA HIJA QUE SE LLAME ASÍ".
¿EH?
ME HE ESCAPADO DE CASA Y AHORA NO ME RECONOCE.

¿TE HAS ESCAPADO?
¡AH!
PERDÓN, TOKUMORI.
TENGO PRISA.
NO PUEDO SEGUIR HABLANDO.
ES--
ESPERA.
¿ADÓNDE VAS?
¡TODAVÍA PUEDES LLEGAR A LOS EXÁMENES!
PERDONA, NO VOY A IR.
NO VOLVERÉ A TENER UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA.
TENGO QUE INTENTARLO.
......?
¿OPORTUNIDAD?
¿DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?
¿ESTÁS BIEN...?
TRANQUILO.
ESTOY PERFECTAMENTE.
GRACIAS POR PREOCUPARTE.
SUERTE EN LOS EXÁMENES.

¡ESPERA, HAYAZAKA!
BIP
TUU—!
...
......
TUU—!
¿QUÉ PASA, TOKUMORI?
¿QUÉ TE HA DICHO YUKARI?
¿EH?
AHH...
ESTÁ RESFRIADA.
...MMHH.
¿SEGURO QUE ES VERDAD?
ESTOY BIEN.
NO FALLARÉ.
AUNQUE MIS PADRES ME ABANDONEN...
AUNQUE EL MUNDO ME APLASTE...


NO VOY A DESAPARECER.

CAROLINE ♡
POR AQUÍ ♡
AH HA HA HA
AHHH... ¡¿MIKAKO?!
PENSÉ QUE ERAS MIWAKO.
TODOS SON MUY DESCORTESES.
NADIE NOS DIFERENCIA.
ES QUE OS PARECÉIS MUCHO.
¿TAN INMADURA PAREZCO?
AH HA HA HA
YA TENGO TREINTA Y SEIS.
DEBE SER EL PELO ROSA...
......

¿36? ¡NO ES HUMANA!
MUY DESCORTÉS →
EL EQUIPO YA HA LLEGADO, ESTÁN CASI LISTOS.
VAMOS A MAQUILLARTE.
¿QUÉ?
¿VAMOS A HACER LA SESIÓN EN UN RESTAURANTE?
¿EH?
¿DÓNDE CREÍAS QUE ERA?
PENSÉ QUE NOS ENCONTRARÍAMOS AQUÍ Y LUEGO IRÍAMOS A UN ESTUDIO O ALGO.
SUPUSE QUE ESTAS COSAS SE HACÍAN ALLÍ.
EN LOS ESTUDIOS NO HAY BUENA ATMÓSFERA.
ÉSTA ERA UNA MANSIÓN OCCIDENTAL, LA REMODELARON PARA CONVERTIRLA EN UN RESTAURANTE.
LA ARQUITECTURA ES BIEN DIFERENTE.
¿NO ES FANTÁSTICA? ♡
VAYA...
PARECE UN SET DE FILMACIÓN.
¡CLARO!
¡ES PERFECTO!
HOY HAZTE A LA IDEA DE QUE ERES UNA ACTRIZ EXTRANJERA. COMPÓRTATE DE MANERA FRÍA Y CENTRADA. ¡ESTARÁS GENIAL!
¿ES FÁCIL, NO?
..SÍ....
¿UNA ACTRIZ EXTRANJERA?
¿ESO ES FÁCIL?
ES EN EL SEGUNDO PISO, CAROLINE.
HEMOS ALQUILADO DOS CUARTOS, UNO PARA EL MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA, Y OTRO PARA LA SESIÓN.

VAYA UN PROBLEMA...
NI SIQUIERA SÉ POSAR ANTE UNA CÁMARA...
CÓMO PUEDO PRETENDER SER ALGUIEN ASÍ...
E~Y
¡TANABE~ ~~~!
¡YA HA LLEGADO LA MODELO!
AH.
ATENCIÓN, TODOS.
HA LLEGADO LA MODELO.
TENSIÓN~
¡¿PODRÉ HACERLO?!
SOY TANABE, EDITORA DE LA REVISTA ZIPPER.
YUKARI HAYASAKA.
¡MUCHO GUSTO!
ÁNGULO RECTO
¿QUÉ, TANABE?
¿TENGO BUEN OJO, NO?
ES REALMENTE BONITA.
CUESTA CREER QUE NO ES PROFESIONAL.
PLINK
KLINK
ES VERDAD.
QUÉ ALIVIO.
MIKAKO RECHAZÓ A ABSOLUTAMENTE TODAS LAS SUBSTITUTAS QUE PROPUSO TANABE.
NO SABÍA QUÉ ESPERAR...
ES LA AGENTE DE PRENSA DE HAPPY BERRY.
AH HA HA
PERDÓN HIGASA
¿DE PRENSA?
¿SERÁ LA QUE PLANCHA LAS COSAS?
MAL

¿EN SERIO?
PERDÓNALA, MIKAKO ES MUY PERSONAL CON ESAS COSAS.
ESO ES PORQUE TÚ LA CONSIENTES DEMASIADO.
AH HA HA HA
......
VAYA, CAROLINE...
CARO-...
¿QUIÉN?
TUS FOTOS ERAN MUY BUENAS PERO EN PERSONA ERES MEJOR.
PERO HOY CONSEGUIRÉ QUE SALGAS AÚN MEJOR EN LAS FOTOS.
TAN SÓLO RELÁJATE Y SIGUE MIS INSTRUCCIONES ♡
ES YAMAGUCHI, EL FOTÓGRAFO.
ES UNO DE LOS MEJORES, CON ÉL SALDRÁS ESTUPENDA.
ES EL ESPOSO DE MIKAKO ♡

SR. YAMAGUCHI...
¿SÍ? ♪
¡ESE ES TSUTOMU!
¿POR QUÉ TIENEN DISTINTOS APELLIDOS?
¿NO SE CAMBIÓ EL NOMBRE?
PERO SIENTO QUE SE PARECE MUCHO A ALGUIEN...
¿SERÁ ALGUNA PERSONA QUE CONOZCO?
¿O ALGÚN ACTOR?
ÉSTE ES EL VESTUARIO, YUKARI.
CARO-LINE,
¿QUÉ HACES?
ENTRA RÁPIDO.
¡AH!
¡SÍ!
¡MALDICIÓN! ¡NO PUEDO PERDER EL TIEMPO!
TENGO QUE HACER BIEN ESTE TRABAJO.
LA REPUTACIÓN DE MIKAKO DEPENDE DE MÍ.
ESTA ES YUKARI HAYASAKA ♡
¡MUCHO GUSTO EN CONOCERLOS!
¿QUIÉN SERÁ?
¿UNA ACTRIZ?
VAYA...
LAS MODELOS EN PERSONA SON IMPAC-TANTES...
KYA
ES HERMOSA ♡
ES TAN FLACA
Y QUÉ ALTA
¿POR QUÉ HAY TANTA GENTE?
ME PONGO MUCHO MÁS NERVIOSA...
CASI TODOS SON CURIOSOS, COMO EL VIEJO DUEÑO DEL RESTAURANTE, PERO NO TE PREOCUPES.
LOS HECHA-REMOS FUERA CUANDO CO-MIENCE LA SESIÓN...
KLUNK
KLONK
VIE-JO...
QUÉ CRUEL...
POR LO MENOS PRESÉNTEME...
EL DUEÑO
AHORA TÚ TAMBIÉN ERES VIEJA.
AH HA HA
SEIJI TE ENCARGO EL PEINADO Y EL MAQUILLAJE.

¡ES EL ALIEN CENTELLANTE!
M-- ... MUCHO GUSTO.
¿TU VAS A VESTIRLA, MIKAKO?
SÍ♡ HOY ESTOY MUY ANIMADA...
¡¿EH?! ¿EN SERIO?
¿TU VAS A TRABAJAR...?
BLINK BLINK BLINK
EMPECEMOS ENSEGUIDA, SIÉNTATE.
¿EH? TU CARA ESTÁ UN POCO ROJA.
LA CUBRIREMOS CON MAQUILLAJE,
¿ESTÁS BIEN?
SÍ...
PERFECTAMENTE.
FWOOOO
ES INÚTIL.
ESTOY NERVIOSA.
ME ESTOY DESCONCENTRANDO.
TRANQUILÍZATE, YUKARI.
ESO ES.
YO QUERÍA PREGUNTARLE ALGO A ESTE TÍO...
CUANDO LO VIERA DE NUEVO...
¿QUÉ ERA...? A VER...
¡ESO!
AH!

¡¿CUÁL ES TU RELACIÓN CON GEORGE?!
.....
CLACK...
¡NO PUEDO PREGUNTARLE ESO AQUÍ!
PENSABA USAR RULOS EN LA PARTE DE ATRÁS, SEIJI. ¿QUÉ QUIERES HACER CON LOS LATERALES?
LO MISMO...
¿ES MI IMAGINACIÓN O ESTE ASISTENTE ES UN POQUITO GAY...?
GEORGE SIEMPRE DICE QUE ES BISEXUAL, PENSÉ QUE ERA UN CHISTE Y NO ME PREOCUPÉ...
PERO ¿Y SI MI RIVAL POR SU AMOR ES UN HOMBRE?
¿ES ESO LO QUE QUIERO?
¿PUEDE SER QUE ME HAYA TOCADO UN MANGA ASÍ?
YUKARI, LEVANTA LA CARA.
¡SÍ!
¡NO!
ESTE NO ES EL MOMENTO.
TENGO QUE CONCENTRARME EN HACER BIEN EL TRABAJO.

TENGO QUE CUMPLIR CON LAS EXPECTATIVAS DE TODOS.
LA REPUTACIÓN DE MIKAKO DEPENDE DE MÍ.
YUKARI.
¿POR QUÉ HAS ACEPTADO ESTE TRABAJO?
LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI, TE MOLESTÓ MUCHO QUE TE CORTÁRAMOS EL PELO.
¿EH?
ME PREGUNTO QUÉ HA HECHO CAMBIAR TU FORMA DE PENSAR.
¿O ES QUE MIKAKO TE HA OBLIGADO?
SEIJI...
CUIDADO CON LO QUE DICES.
ES INÚTIL, MIKAKO.
JEH
¿EH? ¿LO HAS ESCUCHADO? Y BUENO...
ESO ES LO QUE GANAS POR SER UNA EX-FRIKI.
QUÉ MIEDO...

TO BE CONTINUED

Paradise Kiss

ISBN 987-1071-78-7

9 789871 071784

España
€ 8,50.-

La más reciente obra de la aclamada autora Ai Yazawa.

La vida de Yukari Hayasaka cambia para siempre tras tomar contacto con un grupo de alumnos del enigmático Instituto Yaza.

Una historia compleja e inteligente como pocas...